



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat d'Educació

Memoria del Trabajo de Final de Grado

Talleres de estimulación del lenguaje y de prevención de las dificultades lingüísticas en alumnos de 3 años del “C. C. La Milagrosa (Palma)”

Cristina Rubio Álamos

Grado de Educación Primaria

Año académico 2017-18

DNI de la alumna: 43204470M.

Trabajo tutelado por Eva María Aguilar Mediavilla.

Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación.

La autora autoriza el acceso público a este Trabajo de Final de Grado.

Palabras clave del trabajo: estimulación del lenguaje, prevención, intervención, termómetro lingüístico, dificultades lingüísticas, praxias

Talleres de estimulación del lenguaje y de prevención de las dificultades lingüísticas en alumnos de 3 años del “C.C. La Milagrosa (Palma)”

Language stimulation workshops and prevention of language difficulties in 3-year-old students of the "C.C.La Milagrosa (Palma)"

Cristina Rubio Álamos¹

Universitat de les Illes Balears. Facultat de Educació. Estudis de Grado de Educació primària.

Eva María Aguilar Mediavilla

Universitat de les Illes Balears. Facultat de Educació. Estudis de Grado de Educació primària

RESUMEN

Una correcta y adecuada estimulación del lenguaje y prevención en las dificultades lingüísticas se convierte en un hecho muy importante en las primeras edades de desarrollo. El presente estudio tiene como objetivo desarrollar diferentes talleres de estimulación del lenguaje oral dirigidos a alumnado de Educación Infantil (3 años), los cuales actúen como modelos de prevención primaria y superen la metodología de enseñanza tradicional del centro. Además, se aplicarán estos diferentes tipos de talleres, uno enfocado a las praxias y otro enfocado al lenguaje, a un centro concreto situado en Palma, hacemos referencia al “C.C. La Milagrosa”, el cual se caracteriza por tener alumnado con gran diversidad lingüística y con una alta variedad de niveles económicos y socio-culturales, con el fin de ver si ayudan a prevenir las dificultades del lenguaje. Para llevar a cabo esto último, se utilizó una muestra heterogénea y equiparada de 15 alumnos, de 3 años de edad, pertenecientes a una misma clase y con niveles socio-económicos diversos. El método científico utilizado fue el de pretest-postest, a través de la prueba de competencia lingüística; El termómetro lingüístico (TL). En dicha prueba se evaluaron cuatro aspectos fundamentales; los sonidos, la memoria auditiva, la riqueza léxica y la expresión espontánea. En relación a los resultados, señalan como a nivel global los talleres han ayudado a estimular el lenguaje, y se observan diferencias significativas en tres de los cuatro elementos valorados.

Palabras clave: estimulación del lenguaje, prevención, intervención, termómetro lingüístico, dificultades lingüísticas, praxias

¹ *Correspondencia:* Cristina Rubio Álamos. Correo electrónico: crisrubioal@gmail.com

ABSTRACT

A correct and suitable language stimulation and prevention in order to avoid linguistic difficulties becomes a very important fact in the first ages of development. The present study aimed to develop different workshops of oral stimulation to students of Infant Education (3 years), in order to surpass traditional education methods and act as models of primary prevention and with the objective to see if they help prevent language difficulties. In addition, these different types of workshops will be applied, one focused on the praxias and another focused on the language, at a concrete centre situated in Palma, "C.C. La Milagrosa". This school is characterized for having students with a high linguistic diversity and a multiple variety of socio-cultural and economic levels. To carry this aim, a heterogeneous sample and equipped with 15 students (3 years of age), pertaining to a same class and with diverse partner-economic levels was used. The method used was pretest-posttest, through a measured by a linguistic test; the linguistic thermometer (TL). TL assesses four areas: sounds, auditory memory, lexical diversity and the spontaneous production. Results showed globally that the workshops have helped to stimulate the language, and significant differences have been observed in three of the four elements valued.

Key Words: Language stimulation, prevention, intervention, linguistic thermometer, linguistic difficulties, praxias.

Introducción

Estimular el lenguaje en los primeros años de vida de los niños es fundamental dada la importancia que tiene los 3-4 años primeros para la adquisición del lenguaje. Es en esta etapa, cuando se producen cambios en su sistema nervioso, dando lugar a una máxima plasticidad cerebral, la cual, combinada con un entorno favorable, compuesto por la familia y los maestros, permite la rápida y óptima asimilación del lenguaje (Castañeda, 1999), por lo que en este momento toman una gran importancia los especialistas en audición y lenguaje.

Las prácticas de estos especialistas en audición y lenguaje en el ámbito escolar, han evolucionado de forma muy drástica los últimos años. La consideración del lenguaje y su perspectiva de actuación han cambiado y por ello hemos pasado de una visión “patológica”, centrada en modelos clínicos y de intervención directa con los alumnos, a una concepción mucho más global y ecológica, actuando no sólo en el alumno, sino en sus factores ambientales; la familia y la escuela (Rodríguez y Rodríguez, 2007). Además, debemos de tener presente otras variables que influyen en el desarrollo del lenguaje, como pueden ser; los intereses personales del alumnado, respetar el desarrollo evolutivo de cada alumno, tener una visión global del lenguaje (teniendo en cuenta sus cuatro dimensiones) y del alumno, etc.

En cuanto al proceso de adquisición del lenguaje en el alumnado de educación infantil, es importante señalar que existen diversas etapas diferenciadas de desarrollo que se suelen dar a unas determinadas edades, y, por consiguiente, podemos describir una evolución de las competencias lingüísticas y de comunicación. Sin embargo, estas etapas están sujetas a las diferencias individuales por lo que las actuaciones o logros realizados por los niños en cada etapa pueden ser diferentes a los estimados en esta descripción general, ya que debemos de tener en cuenta las características individuales y factores externos de cada sujeto (Rodríguez y Rodríguez, 2007).

Antes de hablar sobre las diferentes etapas de adquisición del lenguaje, debemos comentar que es exactamente lo que entendemos por “lenguaje”. Cuando hacemos referencia a este concepto, nos referimos a una conducta únicamente humana, que nos permite la adquisición y el desarrollo de diversas actitudes durante toda nuestra vida por ello es un instrumento esencial para la representación, la comunicación y la socialización (González, 2003). Así, el lenguaje es un sistema de signos primordialmente de carácter social, que permite el pensamiento y por ello nos facilita de forma crucial la interpretación y comprensión de la realidad que nos rodea (Cristal en González, 2003).

La adquisición del lenguaje se divide en dos grandes periodos o etapas (Aguilar y Buil, 2014):

- Periodo de adquisición prelingüística: Se desarrolla desde el nacimiento del bebé hasta los 12 meses aproximadamente. Es el momento donde el niño desarrolla diferentes capacidades que le hacen sensible a la adquisición del lenguaje; la percepción categórica, la atención selectiva hacia los sonidos del habla y la sensibilidad hacia la entonación del habla (6-7 semanas). Aparecen las primeras vocalizaciones que reciben el nombre de “balbuceos”. Estas vocalizaciones no tienen función comunicativa y se transforman en juegos que le ayudaran al bebé a controlar su aparato bucofonador.

Estas vocalizaciones las podemos dividir en dos grandes periodos (Aguilar y Buil, 2014):

- Balbuceo universal: Desde el nacimiento hasta los 9 meses aproximadamente y se extiende desde las vocalizaciones reflejas hasta el balbuceo reduplicado (bababababa o gagagagaga).

- Balbuceo específico: Se desarrolla a partir de los 9 meses, el niño pone en práctica el balbuceo variado o argot expresivo. Hacia los 10 meses aparecen las protopalabras (no tienen intencionalidad ni referencialidad, por lo tanto, no se pueden considerar palabras).

Además, durante esta etapa el niño empieza a comunicarse, primero de manera no intencional y posteriormente aparece la intención comunicativa:

- Comunicación no intencional: Se desarrolla a los 3 meses y es cuando aparecen las rutinas preverbales que se parecen bastante a las proconversaciones.
 - Comunicación intencional: Esta se inicia con gestos, vocalizaciones, entonaciones o protopalabras, pero no es lenguaje propiamente dicho (Aguilar y Buil, 2014). Aparecen los protoimperativos, a los 7 meses, y los protodeclarativos a los 9 meses.
- Periodo de adquisición lingüística: Se desarrolla de los 12 meses aproximadamente y dura toda la vida. El paso a este periodo lo marca la producción de la primera palabra, es decir, cuando se producen sonidos con intencionalidad y referencialidad (que tienen un significado único y claro) (Aguilar y Buil, 2014). En esta etapa dividimos el desarrollo del lenguaje en:
 - Las primeras 50 palabras: Entre los 12 y los 18 meses, es cuando aparecen las primeras palabras, que coexiste en el tiempo con el periodo de las protopalabras y el argot expresivo. Al principio de esta etapa los niños no tienen más de 5-10 conceptos y unos 50-100 conceptos al final de ella. Las palabras se irán adquiriendo poco a poco y estas producciones primeras tendrán como objetivo designar, expresar y ordenar.
 - La adquisición de la estructura básica de la lengua: Es alrededor de los 18-20 meses, cuando los niños pasan de tener 50 palabras a tener 300 en muy poco tiempo. Este hecho se denomina “explosión léxica”. Es cuando el niño empieza a tener suficientes palabras como para iniciar la adquisición de la gramática de la lengua. Se dice que la adquisición léxica es la clave del inicio de la combinación de palabras, ya que a partir de este momento es cuando el niño expresa relaciones. La adquisición que realiza el niño, hace referencia a las cuatro dimensiones del lenguaje:
 - Léxico-Semántica: Éste componente hace referencia al significado (léxico) de las palabras. El niño irá utilizando conceptos más generales, en un primer momento, a los que poco a poco irá añadiendo nuevos rasgos hasta llegar a la generalización y sobre extensión de sus aprendizajes. Durante este periodo se sigue adquiriendo palabras y poco a poco se irán adquiriendo verbos concretos, adjetivos y pronombres deícticos. Es en este momento, donde alrededor de los 3 años el niño ya tiene unas 1000 palabras adquiridas (Aguilar y Buil, 2014).
 - Fonética-Fonología: Este ámbito del lenguaje hace referencia a la articulación/percepción correcta de los sonidos, es decir, al desarrollo y adquisición progresiva de los diferentes fonemas. Una correcta vocalización permitirá al niño a pasar de los balbuceos (etapa prelingüística del lenguaje) a la adquisición del sistema fonológico adulto (etapa lingüística o verbal). Este sistema lo utiliza el niño como una guía para realizar las palabras que su repertorio le permite y si no es así, las reducirá a sus posibilidades (Aguilar y Buil, 2014). El niño reducirá estas palabras a través de procesos que simplifican el modelo adulto; estos procesos reciben el nombre de “procesos de simplificación fonológica” y afectan a todos los niveles de organización; nivel segmental, nivel silábico y nivel de palabra.

- Morfo-Sintaxis: Éste componente del lenguaje hace referencia al uso correcto de los distintos elementos que forman las palabras y las frases. Con esto último, nos referimos a las reglas de creación de palabras y frases.

Es en este nivel donde se desarrolla el “habla telegráfica” (18 meses, donde el niño combina únicamente dos palabras), posteriormente se desarrolla la etapa de las “oraciones canónicas” a los 2 años, (donde el niño establece la estructura de Sujeto-Verbo-Objeto), oraciones negativas e interrogativas y comienza a adquirir morfología de la lengua. Es en esta etapa donde incorpora las palabras función (determinantes, preposiciones, adverbios, etc.) y donde la morfología es adquirida a través de la “adquisición en forma de U”, a causa de la sobregeneralización (el niño aprende que puede utilizar los plurales, flexiones verbales, etc., lo cual hace que lo aplique siempre y empiece a generar muchos errores). Es alrededor del año y 6 meses y los 3 años donde el niño adquiere toda su morfología. Por último, se desarrolla la etapa de las “oraciones compuestas” a los 2,6 años (concretamente realiza las adversativas y las copulativas). A los 2, 9 años es cuando realiza oraciones subordinadas (relativas, causales y finales). Alrededor de los 3 y 4 años es cuando el niño adquiere las oraciones temporales, condicionales y modales.

- Las adquisiciones posteriores: La adquisición del lenguaje no se acaba a los 3-4 años, sino que hay aspectos que se siguen desarrollando más allá de esta edad. Los aspectos que se siguen desarrollando son la fonología, la morfo-sintaxis, el léxico y la pragmática. En relación a la pragmática, es la dimensión del lenguaje que da respuesta a las características contextuales y comunicativas. Es decir, el niño deberá de ser capaz de utilizar el lenguaje en diferentes situaciones o entornos, con el objetivo de adecuarse y expresarse con efectividad. En relación a la metalingüística y el metaconocimiento del lenguaje, es decir, la capacidad de pensar sobre el propio lenguaje, no es hasta las 11 o 14 años cuando realmente se adquiere esta habilidad.

En nuestro trabajo nos centraremos en el segundo periodo de adquisición. Es en esta etapa donde el alumno empieza a adquirir la estructura básica del lenguaje, teniendo en cuenta sus diversos componentes y la realización de oraciones compuestas, concretamente temporales, condicionales y modales. Estos son los dos grandes periodos de adquisición del lenguaje y desarrollo típico, sin embargo, pueden aparecer dificultades en el lenguaje y la comunicación en algún periodo o etapa.

Cuando hablamos de dificultad o problema lo haremos desde una perspectiva interactiva, es decir, que no sólo localizaremos y estudiaremos el problema, sino que además tendremos en cuenta diversos factores personales y externos (la historia de aprendizaje escolar del alumno, el entorno familiar y escolar que lo rodea, el grado de adecuación y posibles interacciones, etc. (Rodríguez y Rodríguez, 2007). Algunas de las dificultades del lenguaje que pueden aparecer están asociadas con componentes comunicativos (TEA, Síndrome de Asperger, Síndrome de Rett, Trastorno desintegrativo infantil, Trastorno Generalizado del desarrollo no específico, Mutismo selectivo y Mutismo total), con problemas o dificultades en el habla (disfemias, dislalias, disglosias, disartrias y Retraso del habla) y por último con problemas globales del lenguaje (Retraso en el desarrollo del lenguaje y el Trastorno específico del lenguaje (TEL)).

Para que estas dificultades no se manifiesten o disminuyan las consecuencias de su aparición en edades tempranas de desarrollo del alumnado, surge la idea de la “estimulación precoz” y de la “prevención” del lenguaje oral, tanto para niños con dificultades como para los que no las presentan. Por tanto, se llevan a cabo a través de programas o talleres escolares que fomentan la participación del alumnado de educación infantil y, por lo tanto, se convierten en una herramienta de trabajo muy interesante, importante e inclusiva para el desarrollo del lenguaje. Estos programas se justifican por la importancia de la estimulación precoz y la prevención en el ámbito del lenguaje.

Cuando hablamos de estimulación precoz, nos referimos a la intervención que se realiza en los primeros años de vida del alumnado, con el objetivo de desarrollar al máximo sus cualidades físicas e intelectuales. Por lo tanto, esta estimulación, estará regida por una intervención sistemática y secuencial, al igual que cualquier otra acción llevada a cabo con el niño. Una intervención sistemática, nos permite planificar de forma previa los diferentes talleres o programas a desarrollar. La secuencialidad permite el paso por las diversas etapas del desarrollo cada vez superiores (Bisquerra, 2009). Por ello, podemos decir que una buena estimulación del lenguaje hace que se despierte el interés del niño y lo prepare para alguna acción específica. Pero no debemos de olvidar, que un programa de estimulación debe ir ligado con el concepto de prevención, ya que ésta última actúa como instrumento específico de detección y, por consiguiente, como una buena y sólida base para una correcta y eficaz estimulación del lenguaje. Cuando hablamos de prevención de las dificultades del lenguaje lo hacemos desde una perspectiva escolar y teniendo en cuenta dos procesos primordiales en las dificultades lingüísticas: por un lado, el proceso evaluativo y, por otro, la precocidad de la intervención derivada de esta exploración previa, en los primeros años de vida del niño (García y López, 2005).

En la educación infantil es dónde se inicia la manifestación de muchos de los problemas ligados con la adquisición del lenguaje, por ello es muy importante que se impulsen programas que minimicen las dificultades lingüísticas, evitando, de esta manera, el fracaso escolar o posibles alteraciones futuras del lenguaje mucho más complejas (García y López, 2005). En el presente trabajo, nos centraremos en alumnos que se encuentran en el marco escolar en educación infantil y que, en un primer momento, están exentos de cualquier dificultad del lenguaje. Por ello, nos estamos enfocando en la prevención primaria. Esta prevención, va dirigida a todos los alumnos con el objetivo de evitar la aparición de futuros problemas lingüísticos, a partir de la reducción o eliminación de factores o elementos que pueden favorecer la aparición del problema.

Estos programas de prevención, deben realizarse, sobre todo, en el marco escolar con unos objetivos y estrategias de intervención educativa muy definidas. En la actualidad, existen diversos programas que aplicados en el aula favorecen la estimulación lingüística y con ésta el desarrollo de aptitudes lingüísticas en el alumno (García y López, 2005). Un completo programa de estimulación y prevención de las dificultades del lenguaje en la educación infantil, debe de incluir una serie de conductas y habilidades necesarias e importantes que los niños deben de tener adquiridas para poder acceder lenguaje oral. Por otro lado, no nos podemos olvidar de las cuatro dimensiones del lenguaje, anteriormente mencionadas, las cuales también deberemos de trabajarlas de forma simultánea.

En relación a las conductas o habilidades básicas que el alumno o la alumna debe de tener adquiridas podemos exponer las siguientes (Rodríguez y Rodríguez, 2007):

- Imitación: Es importante que los alumnos imiten acciones para poder adquirir el lenguaje de una manera satisfactoria. De este modo, se favorece la capacidad de expresión corporal como la realización correcta de ejercicios fono-articulatorios.
- Atención: Conducta que tiene como objetivo orientarse de forma visual hacia el punto fijado por el maestro/a. La atención es muy importante, ya que suele ser una de las habilidades principales para el desarrollo comunicativo.
- Memoria: Cuando nos referimos al concepto de memoria debemos diferenciar entre memoria visual y memoria verbal. La memoria visual hace referencia a la codificación y retención de toda la información visual que recibimos. Por otro lado, la memoria verbal hace referencia a la codificación y retención de la información acústica. Ambas son muy importantes para un adecuado desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje de la lecto-escritura.

- Percepción y discriminación: El desarrollo de la capacidad de la percepción y la discriminación visual, táctil y auditiva son muy importantes, siendo la discriminación auditiva fundamental para el desarrollo fonético.
- Respiración y soplo: Es muy importante trabajar el proceso de la respiración: inspiración-nasal-movimiento de respiración-espирación bucal y, por otro lado, la capacidad respiratoria. Además, tenemos que tener en cuenta el soplo tanto el control, la fuerza y la orientación. Esto se señala, ya que cuando el niño se dispone a realizar la articulación de un fonema o un sonido, éste tendrá una forma y un canal de salida del aire que deberá de controlar.
- Relajación: La relajación, es muy importante ya que facilita el dominio y control del propio cuerpo y favorece la fonación y la articulación.
- Ritmo: El ritmo es una cualidad propia del lenguaje y favorece los esquemas de una correcta articulación. Además, permite al alumno adquirir flexibilidad y facilitar su relajación, ayudando así a conseguir el dominio motor del cuerpo.

No debemos de olvidar que para que un programa o taller de la estimulación y prevención del lenguaje oral se desarrolle de forma completa y con éxito, es muy importante el concepto de “psicomotricidad” y el de “motivación”. El concepto de psicomotricidad es de gran importancia, ya que no únicamente deberemos de estimular el lenguaje para su adecuado desarrollo y prevención de posibles dificultades presentes o futuras, sino que deberemos de actuar o intervenir en otras áreas de desarrollo, cuando éstas no estén adquiridas. Estas áreas están relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje y es preciso estimularlas, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla (Gonzalo-Bilbao et al., 1993). Para ello el/la profesor/a tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir:

- Un conocimiento y dominio del esquema corporal.
- Una discriminación auditiva correcta.
- Una buena discriminación visual.
- Una motricidad fina adecuada.
- Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- Una organización espacial y temporal.
- Una coordinación óculo-manual.
- Una correcta motricidad buco-facial.

Además de realizar todas estas actividades, el profesor/a deberá de realizar una serie de tareas que van íntimamente relacionadas con la expresión oral del alumnado, como son las narraciones, las dramatizaciones o juegos sencillos de rol, los juegos de palabras, adivinanzas, canciones, poesías sencillas, etc.

En relación a la motivación, está muy vinculada con la función de las familias y los tutores o tutoras del alumnado. Las familias y los tutores/as, o en general del profesorado, son una herramienta fundamental para favorecer el desarrollo adecuado del lenguaje y la comunicación desde una perspectiva emocional y afectiva. En las primeras edades de crecimiento del niño, es muy importante la estimulación del lenguaje y con ello influye mucho tanto el ambiente como el nivel lingüístico de los progenitores, y en general de la familia. Un ambiente de afecto y de seguridad, proporcionará al niño las estrategias necesarias para una buena estimulación (Rodríguez y Rodríguez, 2007). Este

ambiente requiere de unos padres que estén motivados en relación al desarrollo del lenguaje y en general, a cualquier ámbito de aprendizaje del niño. Los psicólogos consideran que la ayuda de los padres en el desarrollo integral del niño, es tan importante que no puede suplirse con nada, ni tan siquiera con un atractivo juguete. Es en esta ayuda, donde la motivación, la atención y una buena estimulación del lenguaje del niño, ocupa un lugar muy especial, ya que si estos elementos faltan su lenguaje no podrá desarrollarse de manera típica y podrían aparecer algunas de las dificultades anteriormente mencionadas. Si bien es cierto que el niño, puede entretenerse sólo con un juguete u hoy en día con cualquier dispositivo digital, para hablar necesita de un interlocutor que lo escuche e interactúe con él. Por lo tanto, sin la cooperación y ayuda de las familias no podremos llegar a conseguir una evolución satisfactoria del lenguaje (Castañeda, 1999).

Es en este momento donde aparece la palabra “tiempo”, como uno de los inconvenientes principales que argumentan los padres en el momento de trabajar la motivación, el interés, la implicación, etc. En pleno siglo XXI y en la sociedad de la información y la comunicación que nos encontramos, son muchos los padres que manifiestan que están todo el día ocupados y que no saben de dónde sacar tiempo para dedicárselo a sus hijos; ¿Quién dispone de tiempo necesario, para estimular el lenguaje de su hijo? ¿Qué padres están dispuestos a dejar sus “responsabilidades de trabajo” o “rutinas”, para dedicarle tiempo a la motivación del lenguaje oral de su hijo? Todas estas cuestiones se incrementan, cuando en la familia son diversos miembros, y por lo tanto los padres tienen que preocuparse de todos sus hijos y lo que esto conlleva.

Por lo tanto, decimos que no se trata de tiempo, sino más bien de actitud. Hay familias con muchos hijos, donde siempre se presentan momentos de estar a solas con cada uno de ellos y todas estas ocasiones deben de ser aprovechadas al máximo para dialogar con el niño. No obstante, en esos momentos de los que hacemos referencia los padres suelen estar pensando en otra cosa. Por ello, es en esas ocasiones donde deben de dedicarle toda su atención, ya que de esta manera se daría respuesta a las necesidades del niño, sin la necesidad de reservar un tiempo adicional o especial, el cual la mayoría de las veces nunca llega (Castañeda, 1999).

Por otro lado, los tutores/as o el profesorado en su conjunto, deberán de actuar como “pieza” fundamental para el desarrollo adecuado de los cuatro componentes del lenguaje, ya que éstos propician una comunicación eficaz. Es en la etapa de la educación infantil donde se establece una diversidad, en relación al nivel de desarrollo de cada uno de los componentes anteriormente mencionados. Por ello el niño/a necesita una estimulación con el objetivo de que el lenguaje se desarrolle, adquiera la estructura del lenguaje y por consiguiente aprenda a hablar cuando está rodeada de personas que le hablan (sus padres, su maestra/o, sus compañeros). El papel del tutor/a es un modelo a seguir e imitar por parte del alumno, y por ello éste debe de crear un clima positivo en el aula que facilite los intercambios comunicativos y dar oportunidad a que los alumnos puedan expresarse de forma libre, preguntar, responder...En conclusión que sean ellos mismos, lo que construyan significados y que de forma progresiva vayan interiorizando las normas de uso del lenguaje (Rodríguez y Rodríguez, 2007).

En el presente trabajo, partiremos de este rol del profesorado que usa la estimulación precoz del lenguaje oral como medida preventiva en la educación infantil, y que además debe partir del juego para motivar este desarrollo. El juego es una de las actividades que favorece el desarrollo del lenguaje, y por ello será muy importante llevar a cabo situaciones lúdicas de aprendizaje que favorezcan esta práctica. El lenguaje y el juego van siempre unidos, ya que cuando el niño comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés, etc. Todas estas prácticas ayudan a la adquisición del lenguaje oral (Gonzalo-Bilbao et al., 1993).

El presente estudio viene también motivado por la demanda de un centro con un alto porcentaje de alumnado diverso dentro de las aulas, lo cual hace que la estimulación del lenguaje oral desde edades tempranas sea una necesidad primordial. Este hecho permitirá disminuir las posibles

desigualdades lingüísticas entre todo el alumnado, sujetas a diversas circunstancias, y potenciar al máximo el desarrollo del lenguaje. Cuando hacemos referencia a “diversas circunstancias”, podemos aludir tanto al factor de desconocimiento de la lengua que se desarrolla dentro del centro (lengua vehicular; castellano y catalán), por presencia de modelos lingüísticos pobres, por necesidades específicas del lenguaje, entre otros (Alonso, 2010).

Uno de los elementos más característicos de este centro es el contexto donde se ubica. Destacamos que la zona donde se encuentra el centro, acoge un volumen importante de alumnado inmigrante nacido en el extranjero, siendo el barrio de “Son Gotleu”, el que más alumnos de estas características aporta, representando un 30% del total. Este hecho hace, que el factor de “desconocimiento de la lengua”, sea uno de los principales dentro de las aulas de educación infantil del centro. También muchos alumnos que acuden al centro provienen de minorías socioculturales (etnia gitana) con un alto nivel de absentismo escolar y niños que presentan dificultades específicas del lenguaje (Alonso, 2010).

De este modo y delante de la realidad que se nos presenta, podemos decir que nuestro trabajo tendrá el objetivo general de mostrar la importancia de estimular el lenguaje oral en las escuelas desde edades tempranas, especialmente en centros con niveles económicos y socio-culturales muy diferentes. Este objetivo se concretará en primero, desarrollar diferentes talleres de estimulación del lenguaje oral dirigidos a alumnado de Educación Infantil (3 años), los cuales actúen como modelos de prevención primaria y superen la metodología de enseñanza tradicional del centro. Y segundo, aplicaremos estos diferentes tipos de talleres, uno enfocado a las praxias y otro enfocado al lenguaje, a un centro concreto con una alta variedad de niveles económicos y socio-culturales con el fin de ver si ayudan a prevenir las dificultades lingüísticas. En relación a esta última, con la presente propuesta se pretende superar esa visión homogénea e individualizada de intervención y adentrarnos a una perspectiva de trabajo inclusiva; a través de la realización de actividades en pequeños grupos heterogéneos y equiparados de trabajo dentro del aula ordinaria.

Método

Para conseguir este objetivo llevamos a cabo un estudio de intervención siguiendo el método científico pre-post-test. En la primera parte de la intervención se aplicó la prueba de competencia lingüística, siguiendo el método científico del pretest. Una vez que se desarrollaron de forma completa los dos talleres (el taller de praxias y el taller de lenguaje), se volvió a aplicar la prueba de competencia lingüística (método científico del postest). Esta metodología nos ayudó a establecer comparaciones sujetas de análisis y observar las diferencias en relación al desarrollo y producción del lenguaje.

Participantes

Para la realización del presente estudio, participó un total de quince alumnos de la primera etapa de Educación Infantil (3 años), correspondientes a una misma clase; 4º E.I (A). Estos alumnos pertenecientes a un mismo colegio ubicado en Palma de Mallorca. Dicho colegio es de carácter concertado y pertenece a la “Fundación Escuela Vicenciana”; hablamos del “C.C. La Milagrosa”.

El colegio “C.C. La Milagrosa-Palma”, se encuentra ubicado en medio de los barrios de “Can Capes”, “Son Gotleu”, “Son Fortesa”, “Hostalets”, “Son Canals” y el “Rafal”. Barrios de donde reciben un nombre significativo de alumnos, sobretodo del barrio de Son Gotleu, que presenta una problemática económica socio-cultural más elevada, y con una historia de demandas de servicios sociales más significativa que los otros barrios. Este hecho hace que el desconocimiento de las lenguas vehiculares del centro (castellano y catalán) esté presente en todo momento. Además debemos de tener en cuenta que esta gran diversidad de alumnado genera desigualdades lingüísticas y que por lo tanto, se llegó a la segregación y etiquetaje de los alumnos en relación a un desarrollo normalizado o no normalizado del lenguaje en las primeras edades de escolarización. No debemos de olvidar factores como el absentismo escolar y los problemas específicos del lenguaje, que incrementan aún más estas diferencias y que favorecen su etiquetaje en relación a un colectivo vulnerable en potencia.

Por otro parte, los modelos familiares actúan en concordancia con los modelos lingüísticos que podemos ver reflejados dentro de las aulas de educación infantil del centro. Familias tradicionales, familias en proceso de separación, familias monoparentales y familias desestructuradas, en los últimos años en aumento, hacen que se establezcan diferencias notorias en relación a la riqueza léxica, fluidez y espontaneidad del habla del alumno, entre otros aspectos lingüísticos. Además, estas familias reciben por parte del centro recursos materiales y personales para atender a las necesidades de sus hijos, ya que sus condiciones socioeconómicas son desfavorables.

El número de habitantes de esta zona es de: 18.696 Es Rafal; 5636 Son Fortesa; 2365 Els Hostalets; 1.662 Can Capes; 5.513 Son Canals; 8.722 Son Gotleu. Concretamente, el centro se encuentra situado en la calle Semolera número 16 y pertenece a la “Fundación Escuela Vicenciana”. Esta fundación, se encuentra compuesta por un total de 14 centros educativos, todos ellos fundados en un principio por la compañía religiosa de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl de la provincia canónica de Barcelona. Esta fundación surge de la voluntad de dichas hermanas de dar continuidad a la obra educativa que vienen ofreciendo desde el siglo XVII. La oferta educativa del centro dispone de tres niveles educativos. Actualmente, el número total de alumnos es de 694 distribuidos de la siguiente manera:

- Ed. Infantil: 148.
- Ed. Primaria: 321.
- Ed. Secundaria: 225.

Además, el centro dispone de dos líneas educativas de cada uno de los niveles y destacamos que en la Educación Secundaria Obligatoria (en adelante E.S.O) hay dos unidades del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (en adelante PMAR) una en segundo curso y otra en tercer curso.

El área geográfica dónde se encuentra situado el centro, acoge un volumen importante de población inmigrante. Los barrios cercanos al centro, como es el caso de Son Gotleu, este porcentaje supera el 30%, siendo el más elevado en relación a los otros barrios. Al barrio de Son Gotleu, le siguen los barrios de Son Canals, Can Capes y es Rafal con un 16,8%, 15,6% y un 14,8% respectivamente.

Debido a este hecho, el centro se convierte en un servicio educativo primordial para cubrir las necesidades educativas de las familias. El nivel de estudios de los padres y madres es bajo y los que tienen estudios, cuentan con el graduado escolar y/o formación profesional. Cada vez más el nivel académico de éstas es más bajo, al igual que presentan un nivel cultural pobre.

En relación a la ocupación de éstos, podemos extraer tres bloques diferenciados:

- Contratados por otras empresas.
- Autónomos.

- Ocupación en casa.

Destacamos que cada vez más, las familias que realizan nuevas matrículas de alumnos de Educación Infantil (3 años), tienen un nivel de estudios inferior, lo que hace que se conviertan en núcleos familiares con un nivel académico más bajo y, por lo tanto, con un nivel cultural bastante pobre, si se compara con otros barrios de la ciudad.

El Centro, satisface las necesidades de escolarización de estos barrios, ya que incluye alumnos que: presenten una problemática específica, alumnos con riesgo de marginación y/o abandono escolar, alumnos con familias desestructuras y en riesgo de exclusión social, alumnos con dificultades de aprendizaje y alumnos extranjeros con desconocimiento de la cultura y de la lengua de las Islas Baleares (Fundació Escola Vicenciana; Col·legi La Milagrosa, 2017).

La muestra para la realización del estudio fue creada a partir de la constitución de tres pequeños grupos heterogéneos y de perfiles equiparados. En un primer momento, todos los sujetos del estudio estuvieron exentos de cualquier tipo de dificultad del lenguaje y la comunicación. Para la puesta en práctica de nuestro trabajo se crearon tres grupos diferenciadores; el grupo A fue el grupo control, el grupo B fue el de praxias y en el grupo C se trabajó el lenguaje y sus componentes.

El grupo A hizo su función en relación a evitar que llegáramos a conclusiones erróneas, en el grupo B se trabajó todo lo relacionado con la respiración y el soplo, la relajación, praxias faciales y de los órganos bucofonatorios, el ritmo y entonación, imitación, etc. Por último, en el grupo de estudio C, se aplicaron actividades dirigidas a trabajar el lenguaje, concretamente se trabajó la conciencia fonológica, el vocabulario/léxico y la narración o discurso libre.

Para poder hacer más visible las características de la muestra de cada grupo sujeto de análisis, y por lo tanto reflejar la similitud entre el alumnado, en la tabla 1 se muestra una descripción de cada uno de ellos en la cual se analiza los diferentes ítems.

Tabla descriptiva de la composición de cada grupo de la muestra			
Ítems	Grupo control	Grupo A: Grupo praxias	Grupo B: Grupo C: Grupo lenguaje
Número de niños	5	5	5
Género	Niños: 3 Niñas: 2	Niños: 3 Niñas: 2	Niños: 2 Niñas: 3
Edad	3 años	3 años	3 años
Origen	Español: 3 Inmigrante: 2 (origen Malau y Marruecos).	Español: 3 Inmigrante: 2 (origen Bulgaria y Argentina).	Español: 4 Inmigrante: 1 (origen Rusia)
Nivel educativo y socioeconómico	Bajo: 1 Medio: 4 Alto: 0	Bajo: 0 Medio: 5 Alto: 0	Bajo: 1 Medio: 4 Alto: 0

Situación laboral de los padres	Empleados: 3 (ambos progenitores) Desempleados: 1 (padre) Jubilados: 1 (madre)	Empleados: 4 (ambos progenitores) Desempleados: 1 (madre) Jubilados: 0	Empleados:4(ambos progenitores) Desempleados: 1 (madre) Jubilados: 0
Lengua familiar	Castellano: 3 Catalán: 1 Lengua extranjera (inglés, alemán, ruso,...): 1 (árabe).	Castellano: 3 Catalán: 1 Lengua extranjera (inglés, alemán, ruso,...): 1 (búlgaro).	Castellano: 3 Catalán: 1 Lengua extranjera (inglés, alemán, ruso,...): 1 (ruso).
Lengua que utiliza en el colegio	Castellano: 4 Catalán: 1 Lengua extranjera (inglés, alemán, ruso, ...): 0	Castellano: 4 Catalán: 1 Lengua extranjera (inglés, alemán, ruso, ...): 0	Castellano: 5 Catalán: 0 Lengua extranjera (inglés, alemán, ruso, ...): 0

Cómo podemos observar en la tabla 1, el grupo control, el grupo de praxias y el grupo de lenguaje se encontró constituido por sujetos de análisis de características equiparadas y semejantes.

Con un total de 3 niños y 2 niñas en el grupo control y grupo de praxias y con un total de 2 niños y 3 niñas en el grupo del lenguaje, de 3 años de edad, la lengua materna que predomina en los tres grupos es la lengua castellana, a esta le sigue la utilización de la lengua catalana y por último la de una lengua extranjera (árabe, búlgaro o ruso). En relación a la nacionalidad, podemos observar cómo en cada grupo donde se llevó a cabo la intervención encontramos alumnos inmigrantes, 2 en el grupo control, 2 en el grupo de praxias y 1 en el grupo del lenguaje, reflejando de esta manera la diversidad de alumno dentro de las aulas.

Por otro lado, en relación al nivel socioeconómico del núcleo familiar, observamos que la gran mayoría de ellos gozan de un nivel medio y que por lo tanto la situación laboral de los padres es buena, sólo tres de los padres de los sujetos de análisis (uno de cada grupo) se encuentra en situación de desempleo. Para acabar, debido al alumnado diverso que nos encontramos dentro de las aulas de educación infantil, la lengua con la cual la mayoría de ellos se expresa dentro del centro educativo es la lengua castellana. Sólo 2 de los alumnos, uno del grupo control y otro del grupo de praxias, combina ambas lenguas, predominando en la práctica la lengua catalana ya que proviene de familia mallorquina.

Instrumentos

Para la realización del estudio se utilizaron dos instrumentos de evaluación. Por un lado, se utilizó de forma constante la observación por parte de las evaluadoras y por otro lado, se utilizó la prueba de

competencia lingüística “El termómetro lingüístico”, en dos momentos temporales distintos antes de aplicar el programa de estimulación (pretest) y tras aplicar el programa de estimulación (postest).

La prueba elegida para evaluar fue la prueba de competencia lingüística; “El termómetro lingüístico” (TL) (Teixidó et al, 2015). Esta prueba va dirigida a evaluar la competencia lingüística en las escuelas de las Islas Baleares, concretamente a los alumnos que cursan la Educación Infantil de cinco años, en nuestro caso, la pasaremos a niños de 3 años. El TL permite medir la competencia lingüística adquirida por los alumnos en sus cuatros componentes (fonología, léxico-semántica, morfo-sintaxis y pragmática):

- La habilidad para reproducir sonidos.
- La memoria para recordar palabras y frases (memoria visual o auditiva).
- El conjunto de palabras con significado que el alumno utiliza.
- La capacidad de utilizar de forma intuitiva y contextual las estructuras morfosintácticas.
- La facilidad de expresar el pensamiento ya adquirido en las lenguas vehiculares del centro; catalán y castellano.

Además de utilizar un instrumento de evaluación concreto (el termómetro lingüístico), durante la realización del estudio también se utilizó de forma continuada la **observación** por parte de las maestras evaluadoras, quedando registrada las conclusiones de forma cuantitativa.

Procedimiento

Para poder realizar el estudio diferenciamos tres momentos/fases:

1. Pretest:

Durante esta fase del estudio los participantes fueron evaluados a través de la prueba de competencia lingüística, con el objetivo de registrar sus aprendizajes previos y adquiridos hasta el momento en relación a la comprensión y articulación del lenguaje. Es decir, en esta fase del estudio nos dedicamos a evaluar la competencia lingüística ya presente en los sujetos de análisis de una forma cuantitativa. Los resultados obtenidos en esta primera fase de intervención nos sirvieron para poder constituir los tres grupos de análisis, llevando a cabo agrupaciones heterogéneas y semejantes.

2. Desarrollo de los programas de intervención:

Una vez que se les ha administró la prueba de evaluación a los participantes de forma previa, sin ningún tipo de intervención, se desarrollaron los diferentes talleres de estimulación del lenguaje. Para ello se formaron tres grupos de cinco alumnos teniendo en cuenta la heterogeneidad y la equiparación de perfiles (llevando a cabo una selección no aleatoria), con el objetivo de evitar diferencias notorias en la competencia inicial que influyeran en los resultados finales.

Cada uno de los grupos formados participó en un tipo de taller o programa de intervención diferente, exceptuando el grupo control. Este grupo control, en el cual no se realizó ningún tipo de intervención durante esta fase, nos permite separar el efecto de la intervención del efecto del paso del tiempo o la instrucción llevada de manera genérica en la clase. A los otros dos grupos los denominaremos “grupos experimentales”. Los programas de intervención se aplicaron durante la

primera quincena del mes de abril, de forma continuada y la duración de cada uno de ellos es diferenciada.

El taller de praxias se aplicó en 5 sesiones, de alrededor 50-55 minutos cada una de ellas, y la mayoría de las actividades fueron realizadas de forma conjunta. El papel de las maestras fue de guías y orientadoras en cada momento, fomentando la motivación, la implicación y el papel activo de los más pequeños. En este taller se trabajaron los contenidos principales relacionadas con las praxias lingüísticas como son; la relajación, la respiración y el soplo, las praxias bucofonatorias, las praxias faciales, el ritmo y la entonación, etc. En cada una de las sesiones se trabajaron objetivos y contenidos similares, todos orientados hacia el trabajo con las praxias. Por otro lado, los materiales y la estructura de cada una de las sesiones fueron muy similares, teniendo en cuenta que, en las tres primeras sesiones, en la primera parte, se utilizó el cuento (cuentos de la señora lengua) como elemento motivador y lúdico en el aprendizaje de los alumnos. En la segunda parte de la sesión se desarrollaron actividades concretas para trabajar los contenidos. Las dos últimas sesiones las dedicamos a trabajar únicamente mediante actividades, dedicando la última sesión a la relajación.

Por otro lado, el taller del lenguaje se aplicó en 10 sesiones, de aproximadamente 50-55 minutos cada una de ellas, exceptuando las sesiones dirigidas a la narración que fueron más breves y concretas, duraron alrededor de 20-30 minutos aprox. cada una de ellas. La mayoría de las actividades fueron realizadas, al igual que el taller de praxias, de forma conjunta y el papel de las maestras también fue el de guías y orientadoras durante todo el proceso. Debemos de tener en cuenta, que dicho taller fue más complejo, ya que se trabajaron tres bloques de contenidos diferenciados; la conciencia fonológica, el vocabulario/léxico y por último la narración. En cada una de los contenidos se trabajaron objetivos diferentes con el fin de llegar a trabajar las cuatro dimensiones del lenguaje. Por otro lado, la estructura de las sesiones de “conciencia fonológica”, fueron muy similares, ya que se trabajó mediante tres actividades muy concretas y específicas de cada contenido (juegos de audición, juegos de poesías, rimas y canciones y juegos de palabras y frases). En cambio, la estructura de las actividades de vocabulario/léxico y de narración, fueron diferentes acercando a los alumnos a un tipo de aprendizaje vivencial, directo, significativo y próximo a sus intereses. En las actividades de vocabulario, se llevaron a cabo tres pasos a seguir, simulados a través de actividades, ampliando el vocabulario de los alumnos a través de un aprendizaje multisensorial y siguiendo una metodología realista. Las actividades de narración fueron muy próximas a los alumnos, narrando sus propios hechos más significativos en diferentes tiempos verbales (pasado, presente y futuro) y desarrollando la lectura monologada a través de las imágenes de los cuentos. De un total de 10 sesiones, las primeras cuatro sesiones fueron dirigidas a trabajar la conciencia fonológica, en las tres siguientes se trabajaron el vocabulario/léxico y en las últimas tres sesiones se abordó el trabajo de la narración o discurso libre del alumno.

El proceso de socialización e interacción entre iguales fue favorecido por el desarrollo de ambos talleres. Además, estos programas de intervención se realizaron en lengua castellana pero las propuestas presentadas se pueden llevar a cabo también en la otra lengua vehicular del centro, la lengua catalana. Los talleres de estimulación, con sus respectivas sesiones, se encuentran desarrollados en el anexo 1.

3. Posttest:

Después de la realización de los dos talleres, todos los niños fueron sometidos de nuevo al mismo test que evalúa la competencia lingüística. De esta manera se pudo comparar los resultados obtenidos en la primera parte del estudio y los obtenidos una vez llevados a cabo los programas de intervención.

Además, durante las tres fases de intervención la observación cuantitativa estuvo presente, recogiendo resultados para complementar los obtenidos con la prueba del termómetro lingüístico.

Resultados

En este apartado presentamos los resultados de la comparación de la prueba de evaluación lingüística pasada en el pre-tratamiento y el post-tratamiento. Debemos de tener presente, que en el intervalo de tiempo transcurrido entre un tratamiento y otro, se llevo a cabo la intervención en los dos grupos experimentales, mientras que en el grupo control no hubo ninguna intervención. Por lo tanto, nos permite observar como cada uno de los talleres impactó en relación a cuatro aspectos; sonidos, memoria auditiva, léxico y expresión espontánea pertenecientes a la prueba de competencia lingüística, el termómetro lingüístico.

En la figura 1 se puede observar los resultados obtenidos en relación a la prueba de sonidos. En este caso el grupo control partió de una media ligeramente superior a la de los otros dos grupos —praxias y lenguaje—, pero cómo se pudo observar la media del grupo lenguaje acabó siendo superior a todos los grupos en el post-tratamiento. Por tanto, podríamos afirmar que en este caso el taller de lenguaje influyó de manera significativa en la mejora de los alumnos en el componente fonológico. Este hecho se apreció en el gráfico si nos fijamos en las intersecciones entre el pre-tratamiento y el post-tratamiento. Por su parte el grupo que realizó el taller de praxias, no experimentó ninguna mejora significativa, manteniendo su media a una distancia parecida a la del grupo control, cómo se reflejó gráficamente, sus líneas de mejora fueron paralelas. Por tanto, no podemos afirmar que el taller de praxias haya ayudado a mejorar la fonología de los alumnos.

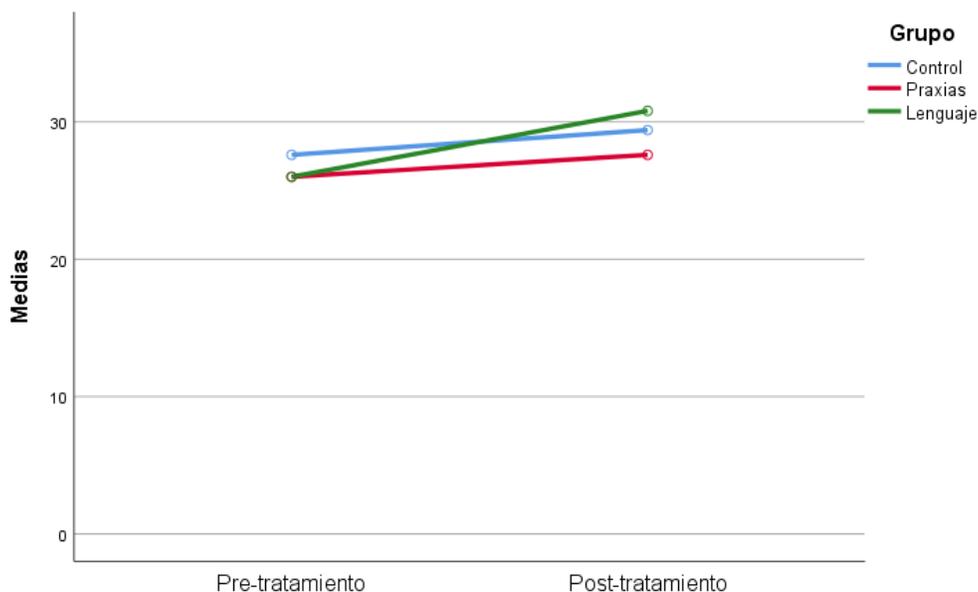


FIGURA 1. Sonidos

En el caso de la figura 2, podemos observar como en el periodo que transcurrió entre el pre-test y el post-test se produjo una mejora en la memoria auditiva de los tres grupos. Este hecho nos hizo deducir que los programas de intervención desarrollados dentro del centro no fueron el factor que provocó dicha mejoría, ya que la media del grupo control aumentó de manera muy similar a la de los otros dos grupos, los cuales sí participaron en la realización de los talleres.

Debido a esta evolución paralela, habría que buscar esta mejora en otros factores externos diferentes a los talleres de praxias y del lenguaje, como alguna actividad realizada en clase o simplemente al paso del tiempo.

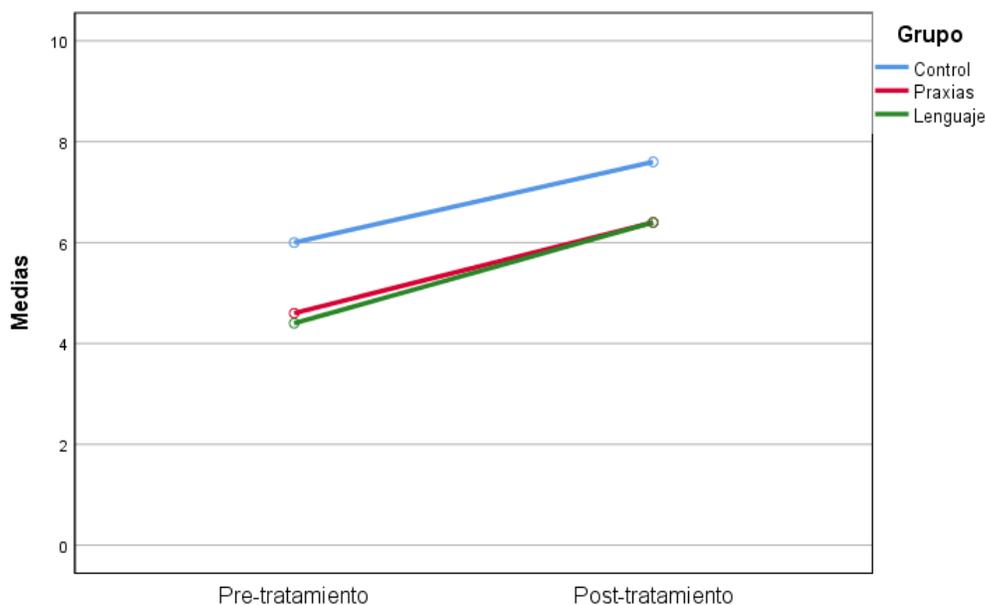


FIGURA 2. Memoria auditiva

En cuanto al léxico, reflejado en la figura 3, vemos que el grupo que realizó el taller de praxias mantuvo su media, mientras el grupo control mejoró mínimamente la suya, por lo que ambos tuvieron evoluciones similares entre el pre-tratamiento y el post-tratamiento. La mejora significativa se puede ver claramente en el grupo lenguaje, que partiendo de una media pre-tratamiento muy similar a la del grupo control, consiguió subir su puntuación media en casi cinco puntos. Este hecho hizo que valorásemos el taller del lenguaje de manera muy positiva y significativa, convirtiéndose en una herramienta útil para la mejora del léxico.

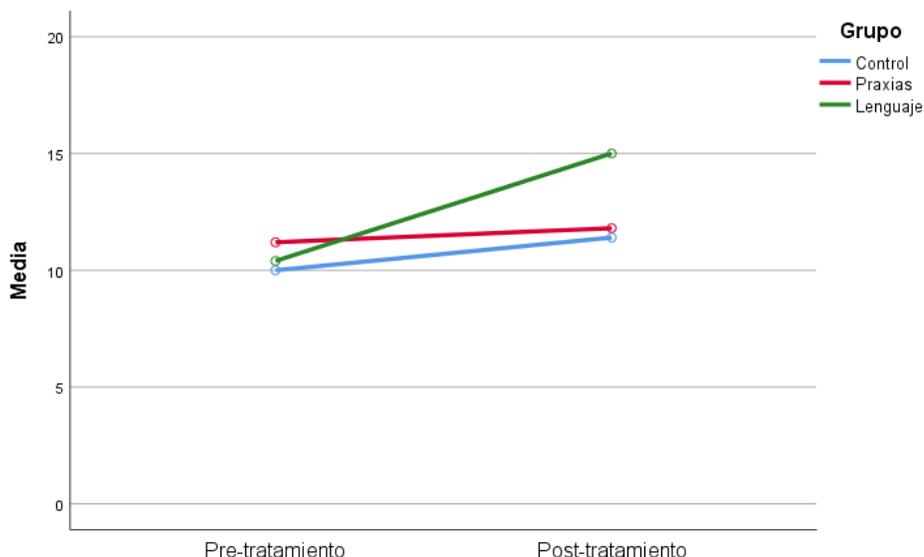


FIGURA 3. Léxico

En la figura 4, perteneciente a la prueba de expresión espontánea, entre el espacio temporal del pre-tratamiento y el post-tratamiento, podemos ver algunos ligeros cambios. Como se puede ver tanto el grupo de praxias como el del lenguaje mejoraron, sin embargo y, de manera sorprendente, el primero fue el que mostró una evolución mayor. Este grupo partió de un punto inicial en el que cuatro de sus cinco componentes contaban con una expresión espontanea muy básica, y en el post-tratamiento adquirieron tres de estos cuatro alumnos una mejora de su expresión espontanea, adquiriendo una expresión simple pero efectiva. Por otro lado, alumnos del grupo del lenguaje también experimentaron una mejoría ya que dos alumnos pasaron de tener una expresión simple pero efectiva a rica y compleja, manteniéndose los otros tres en un tipo de expresión espontánea básica. Por su parte, el grupo control se mantuvo lineal, constante y sin cambios observables.

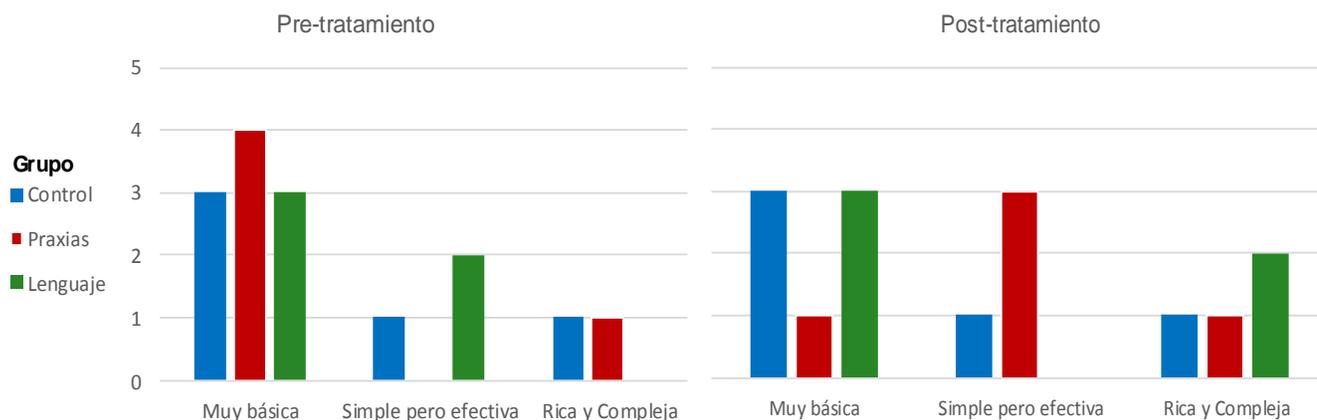


FIGURA 4. Expresión espontánea

Discusión y Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos podemos sugerir algunas conclusiones y discusiones. En primer lugar, se ha observado en los resultados como la aplicación de los programas de intervención ha producido diferentes efectos en función de las diferentes variables evaluadas, pero podemos confirmar que tres de los cuatro aspectos evaluados, los sonidos, el léxico y la expresión espontánea, han mejorado en los alumnos pertenecientes a alguno de los dos talleres. La memoria auditiva también ha mejorado, pero no por el desarrollo del tratamiento, sino por factores externos.

En líneas generales podemos afirmar que en la prueba de sonidos que hace referencia a la dimensión fonológica del lenguaje, el grupo que realizó el taller del lenguaje aumentó su media por encima del grupo de praxias y del grupo control. Esta prueba de sonidos tenía como objetivo que los alumnos imitaran la producción oral de las palabras realizadas por la maestra, poniendo un especial énfasis en la realización de determinados fonemas (Teixidó et al, 2015). Por ello, este ejercicio se basó en trabajar la discriminación auditiva, la articulación fonética, la memoria verbal y la rapidez de respuesta. La noción de fonema, necesaria para comprender el principio alfabético no es obvia para todos los niños en estas primeras edades, ya que el procesamiento del lenguaje oral requiere de un conocimiento implícito de la estructura fonológica. Hallamos en este punto el obstáculo que muchos niños se encuentran en estas edades: la conciencia fonológica (Signorini, 1998). Dicho esto, podemos afirmar que la muestra de sujetos del grupo del lenguaje, tiene superado este obstáculo y por lo tanto el taller del lenguaje y específicamente las actividades de conciencia fonológica han ayudado a fomentar la percepción y producción del habla (concretamente los sonidos de los fonemas), la memoria operativa verbal, y la recodificación fonológica en el reconocimiento de palabras (Liberman y Shankweiler, Stanovich, Wagner y Torgensen, en Signorini, 1998). Además, debemos de tener en cuenta que los sujetos de análisis del estudio no han adquirido aún la habilidad lectora y por consiguiente el conocimiento de la escritura. Por lo tanto, el hecho de que los talleres hayan favorecido el desarrollo de la fonología al grupo del lenguaje, hace que podamos afirmar y predecir que las habilidades de procesamiento fonológico, como la memoria verbal a corto plazo y la velocidad de denominación, aspectos que se han trabajado en la prueba, predicen la adquisición lectora de los alumnos (Badian, Bowers, Scanlon y Vellutino, en Herrera y Defior, 2005). Por lo tanto, llegamos a la conclusión de que los sujetos del taller del lenguaje, pueden tener una adquisición más temprana de la lectura en cursos superiores, en relación a los otros alumnos que han participado en la investigación.

Por otro lado, en cuanto a la prueba de memoria auditiva hemos podido observar que los tres grupos que participaron en el estudio tuvieron una mejoría, sin embargo, ésta no se ha producido por el desarrollo de los talleres, sino por factores externos. Esto último, lo podemos conocer gracias a la evolución del grupo control, ya que la media de este aumentó de forma muy similar y paralela a la de los otros dos grupos. En cuanto al desarrollo de la prueba de memoria auditiva, el objetivo era que los alumnos repitieran de forma oral y de una en una, diez frases de las cuales no tenían que omitir ninguno de los elementos (Teixidó et al, 2015). En este caso no se valoraron posibles errores fonéticos, sino más bien la retención (memoria verbal a corto plazo) de todos los elementos de la frase. Las frases se dividieron según el nivel de dificultad; frases de 3 palabras, frases de 4 a 6 palabras y frases de 7 a 9 palabras. El hecho de que los talleres no hayan sido la causa de este incremento de la media, viene dado principalmente porque los sujetos de análisis dentro del aula también han estado trabajando contenidos relacionados con la memoria auditiva durante el desarrollo del proyecto, (contenidos relacionados con la clase de música, escuchando cuentos, cantando canciones..) lo cual evidencia que en la etapa de la educación infantil la educación musical es uno de los pilares fundamentales, potenciando y desarrollando la memoria auditiva, la capacidad de discriminación y el análisis de sonidos (Granados, 2009). Por ello, podemos afirmar, que el resultado obtenido en esta prueba podría estar dentro de los resultados posibles, dejando entrever el trabajo

que se hace dentro del aula y, además, el desarrollo y la facilidad de adquisición de conocimientos por parte de los niños de estas edades.

Por otro parte, al igual que la prueba de sonidos, la memoria auditiva es también una pieza fundamental para la estimulación del lenguaje, pero sobre todo para adquirir de forma más temprana el aprendizaje de la actividad lectora. La memoria fonológica se evalúa, normalmente, a través de tareas que requieren la retención breve de secuencias de ítems con o sin significado (Torgesen et al., en Herrera y Defior, 2005). Por ello decimos que la prueba realizada responde a este concepto, haciendo evidente las necesidades de seguir trabajando este aspecto dentro de las aulas de educación infantil, ya que es en esta etapa donde esta habilidad predice las diferencias individuales en la habilidad lectora al final de primer curso de educación primaria (Mann y Liberman en Herrera y Defior, 2005). De esta manera, podremos favorecer el aprendizaje de la lectura y evitar con ello la aparición de otro factor que pueda incrementar las desigualdades lingüísticas, ya existentes, dentro del centro educativo.

Otro aspecto sujeto de análisis durante el estudio ha sido la riqueza léxica. En líneas generales podemos afirmar que dicha prueba es donde se ha observado una diferencia más notable entre el pretest y el postest. En este caso, el grupo del lenguaje ha mejorado de forma muy significativa, subiendo su media en cinco puntos por encima del grupo control, en el cual se puede observar un leve aumento. Por otro lado, el grupo de praxias se mantiene en su media de forma lineal y constante.

Esta prueba evaluaba el número de palabras dichas por el alumno, teniendo en cuenta que cada palabra correspondía a un nivel lingüístico diferente; nivel básico, intermedio y avanzado. El objetivo de la prueba era que el alumno dijera el mayor número de palabras relacionadas con una "lámina /ilustración" (el contexto de la lámina fue el mercado). Las palabras no se debían de decir de manera descontextualizada o de forma denominativa, sino de forma contextualizada y dentro de un entorno apropiado. Para ello la maestra, les fue sugiriendo a los alumnos algunas frases, donde ellos mismos iban completándolas, o hacía preguntas orientadas hacia un determinado elemento (Teixidó et al, 2015).

De esta manera se confirma la vinculación directa entre el trabajo diferenciador, realizado en relación al léxico en el taller del lenguaje, con los resultados obtenidos. El léxico ha sido abordado a través de una metodología multisensorial y cercana al alumno, donde los conceptos no eran aprendidos por repetición, ni por un aprendizaje memorístico, sino a través de la acción realista y práctica, acercándolo a la vida cotidiana y a los intereses del alumnado. Lo que se busca es la adquisición de las palabras con un significado real como una construcción por parte del niño, a partir de un contacto con la realidad u objetos tangibles o el apoyo en otros conceptos surgidos de la experiencia. Por ello, debe de haber una relación entre pensamiento-lenguaje y realidad, expresada a través del significado y de los campos semánticos, todo ello en un contexto de aprendizaje y de autonomía, donde se pone de relieve "la zona de desarrollo próximo", lo cual es fundamental para el desarrollo del alumnado (Herrera, Borges, Guevara y Román, 2008).

Por último, la prueba de expresión espontánea, ha sido uno de los aspectos que de forma inicial al proyecto detectamos que más debíamos de trabajar y estimular con los alumnos, ya que, en el momento de la realización del pretest, la mayoría de ellos se encontraban en un tipo de habla inicial y básica, con un tipo de discurso descriptivo, enumerativo, denominativo, sin creación de frases simples y con la constante intervención guiada de las maestras. Esta prueba se basó en que los alumnos debían de expresarse de forma libre y espontánea durante un máximo de cinco minutos. Se cogió una lámina o ilustración diferente a la del ejercicio anterior, y los alumnos debían de expresar, sin intervención directa de las maestras o con un tipo de intervención muy limitada (realizar preguntas para que los alumnos no se quedaran callados), todo aquello que observaban (Teixidó et al, 2015). Con la realización de la intervención hemos podido observar cómo esta variable ha mejorado de forma notoria en ambos grupos, praxias y lenguaje, manteniéndose el grupo control en sus mismas puntuaciones a lo largo del tiempo que ha durado el estudio. Sin embargo, se observa cómo el grupo

de praxias de manera destacada ha aumentado su nivel respecto al inicial, lo cual demuestra cómo las praxias enfocadas para el trabajo de la estimulación del lenguaje sí que dan resultados positivos y significativos, contradiciendo o refutando investigaciones que se oponen en la utilización de éstas en aspectos relacionados con el lenguaje (Ygual-Fernández y Cervera-Mérida, 2016). Algunas de estas investigaciones y estudios basados en la intervención en las dificultades del habla argumentan que la utilización de las praxias son complementos para la mejora de la articulación y que por sí solas no constituyen una manera de intervención eficaz ni adecuada. La American Speech-Language-Hearing Association recomienda informar a los pacientes de su carácter experimental al no haberse demostrado su eficacia. Además, añaden que el 75% de los profesores de logopedia no las recomienda y el 25% que sí lo hace advierte que son controvertidas y que su eficacia está puesta en duda. Sin embargo, un 7% sí que utilizan las praxias de manera individual, sin ninguna otra intervención complementaria o que sirva de apoyo, argumentando a su favor que masticación y deglución son antecesores del habla y hay una transferencia al mejorarlas y son un calentamiento necesario (Ygual-Fernández y Cervera-Mérida, 2016).

Diversas evidencias científicas también demuestran el uso ineficaz de las praxias, para la mejora del habla.

- Algunas de estos estudios son, (Ygual-Fernández y Cervera-Mérida, 2016):
 - Lass y Pannbacker publicaron en 2008 una revisión sistemática sobre su eficacia. La conclusión fue que ‘no existen pruebas suficientes para apoyar su “eficacia para la mejora del habla”’.
 - McCauley et al, realizaron en 2009 una revisión sistemática de la bibliografía hasta 2007. Los estudios no aportaron pruebas suficientes ni para rechazar ni para aceptar su eficacia. Desaconsejan su utilización por falta de pruebas.
 - Lee y Gibbon publicaron en 2011 una guía Cochrane sobre los tratamientos no verbales para trastornos fonológicos: ‘actualmente no hay una fuerte evidencia que sugiera que los tratamientos basados en praxias sean efectivos o complementarios para la intervención.’
 - Baker y McLeod aportaron en 2011 otra revisión sistemática de 134 estudios de intervención en trastornos fonológicos hasta 2009. Todos los estudios seleccionados muestran niveles de efectividad suficientes para tener recomendación leve o moderada. Ninguno de los enfoques estudiados corresponde a los de la utilización de praxias, ya que no hay evidencias ex-perimentales de su eficacia.
 - En un estudio español realizado en 2015, se intentó demostrar la eficacia de un programa estricto de utilización de praxias. El grupo experimental fue sometido a un programa que se dentro exclusivamente en el uso de praxias fonoarticulatorias, movimientos orofaciales encaminados al control motor de la musculatura orofaríngea”. Ninguno de los objetivos del trabajo alcanzó significación estadística.

En relación a esto último, podemos decir que nuestro estudio ha demostrado que, en comparación con estudios realizados en relación a la ineficacia de la utilización de las praxias en las dificultades del habla y problemas o trastornos del lenguaje, las praxias se convierten en tratamientos no verbales efectivos y significativos. Éstas no sólo fomentan la expresión espontánea del alumnado, como hemos podido comprobar en el presente estudio, sino que además favorecen las funciones motrices y propician en el alumno una mejora del lenguaje y del habla.

Por último, decir que, el hecho de desarrollar el programa de praxias de manera individual e independiente favorece el desarrollo del lenguaje, ya que el habla como conducta motora compleja se mejora con el entreno por separado de sus componentes, para posteriormente integrarlo en la estructura global del lenguaje (Ygual-Fernández y Cervera-Mérida, 2016).

En conclusión, ante los resultados obtenidos podemos decir que al desarrollar talleres de estimulación del lenguaje en niños de educación infantil (3 años) nos ha permitido observar diferentes

resultados significativos dependiendo del tipo de intervención realizada. En general podemos afirmar que el taller del lenguaje ha tenido una mayor incidencia en todos los resultados de las diferentes pruebas realizadas, ya que la variación de las medias entre el pretest y el posttest es mayor. En cambio, el programa de praxias únicamente ha tenido una repercusión destacable en la prueba de expresión espontánea, lo cual probablemente sea debido a un tema de desinhibición al hablar, gracias a las actividades de juego lúdico que incluye dicho programa y no tanto a las praxias en sí mismas.

Por otro lado, con el desarrollo de los talleres, hemos podido trabajar las diferentes dimensiones que componen el lenguaje y ayudar a prevenir las diversas dificultades que pueden aparecer en estas primeras edades de desarrollo. Las desigualdades lingüísticas se han hecho evidentes en los diferentes talleres, pero debido a la creación de los grupos heterogéneos y equiparados, hemos podido disminuir o equilibrar dichas diferencias. Sin embargo, no debemos de olvidar que el entorno familiar que engloba al alumnado también es muy importante para una adecuada estimulación del lenguaje, objetivo en ocasiones difícil de alcanzar, en centros con idiosincrasias similares a la del centro de realización de este estudio. Como profesionales, debemos de dar respuesta y trabajar para que estas “carencias”, puedan ser solventadas de la mejor forma posible.

No obstante, en relación a todas estas interpretaciones, debemos de ser prudentes, ya que dicho trabajo se ha desarrollado en un contexto escolar específico, con un tiempo determinado y con un tipo de población específica y limitada (sólo 5 sujetos de análisis por grupo de muestreo); por lo que cabe preguntarse por las posibilidades de generalización de dichos resultados a otras poblaciones, y otros contextos escolares, con características y niveles socioeconómicos y culturales diversos.

Esperamos que este trabajo se convierta en el primer paso hacia una nueva perspectiva en relación a la manera de abordar el desarrollo del lenguaje en esta etapa dentro del centro educativo. Además, proponemos que se comiencen iniciativas dirigidas a estimular el lenguaje entre los más pequeños y que se le dé la importancia que realmente tiene en esta etapa. No debemos de olvidar que el lenguaje es una de las herramientas más poderosa del ser humano.

Agradecimientos

La autora quiere expresar su agradecimiento al Colegio C.C.La Milagrosa (Palma) y en especial a la logopeda Beatriz Clemente por su colaboración en este trabajo.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, E. y Buil, L. (2014). *Bloc temàtic 2: L'adquisició del llenguatge*. Palma de Mallorca: Inédito. Apuntes procedentes de UIBMoodle.
- Alonso, N. (2010). Taller de estimulación del lenguaje oral en infantil. *Revista artista digital*, (3), 517-522.
- Bisquerra, R. (2009). *Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*. España. Editorial Marcombo.

- Castañeda, P.F. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.
- Cranky, K. (2012, abril). *La lengua revoltosa. Canción para estimular el lenguaje*. [vídeo]. Recuperado marzo 16, 2018, desde <https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo>
- Cuentos para crecer. (2016). *Cómo trabajar la conciencia fonológica de los 3 a los 6 años*. Recuperado el 21 marzo 2018 desde <https://cuentosparacrecer.org/blog/como-trabajar-conciencia-fonologica-de-los-3-a-los-6-anos/>
- Fundació Escola Vicenciana: Col·legi La Milagrosa. (2017). Recuperado el 21 de marzo 2018 desde <https://www.lamilagrosapalma.es/>
- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L. (2000). *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*. Málaga: Aljibe.
- García, C. y López, S. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana. *Pensamiento Psicológico*, 1(5), 73-83.
- González, C. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Grupo Editorial Universitario, D.L.
- Gonzalo-Bilbao, P. (Coord.), Arteaga, G., Palomar, A., Ruiz de Garibay, B., Sáez del Castillo, M.T., Sánchez-Gutiérrez, E. et al. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. Gobierno Vasco: departamento de educación, universidades e investigación. Recuperado 10 febrero 2018, en http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/149686/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Granados, M^a.J. (2009). Educación auditiva en infantil. CEIP “Andrés de Cervantes”. *Revista digital de Innovación y Experiencias Educativas*. 14.1-9.
- Hernández, V. (2009) ¿Cómo desarrollar en el niño de 3 años la conciencia fonológica en el aula de educación infantil? *Innovación y experiencias educativas*, (14) 1-9.
- Herrera, L. y Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: Conciencia fonológica, Memoria verbal a corto plazo y Denominación. *Revista de psicología; PSYKHE*. 14 (2). 81-95.
- Herrera, J. I., Borges, S., Guevara, G.E., y Román, I. (2008). La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico. *Revista Iberoamericana de Educación*. 47(3).1-12.
- Orientación Andújar (2018a). *Recursos educativos. Programa de conciencia fonológica: 3 años*. Recuperado el 22 marzo 2018, desde <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/08/Programa-de-Conciencia-fonol%C3%B3gica-3-a%C3%B1os.pdf>
- Orientación Andújar. (2017). *Recursos educativos. Técnicas relajación para niños*. Recuperado el 15 marzo 2018, desde <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/03/TE%CC%81CNICAS-RELAJACIO%CC%81N-PARA-NIN%CC%83OS-.pdf>
- Orientación Andújar. (2018b). *Recursos educativos. Talleres de estimulación del lenguaje dirigido a los niños de educación infantil de 3 años*. Recuperado el 15 marzo 2018, desde <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/TALLER-DE-ESTIMULACIO%CC%81N-DEL-LENGUAJE-ORAL-1.pdf>
- Rodríguez, M.P. y Rodríguez, F.A. (2007). *Ayudamos a hablar: programa de estimulación y prevención de dificultades en el lenguaje oral en educación infantil*. Sevilla: Fundación ECOEM.
- Signorini, A. (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja. *Lectura y vida*, 19, 15-22.
- Teixidó, M., Rider, C., Bassa i Martín, R., Aguilar, E., Alzina, P., Cirer, F., et al. (2015). *Prova de competència lingüística: Guia del mestre*. Palma: Santillana Educación.
- Ygual-Fernández, A. y Cervera-Mérida, J.F. (2016). Eficacia de los programas de ejercicios de motricidad oral para el tratamiento logopédico de las dificultades del habla. *Revista de Neurología*. 62 (1) ,59-64.

Anexos

Anexo 1: Talleres de estimulación del lenguaje

A continuación, mostramos la propuesta del programa, la cual fue integrada dentro de las actividades habituales y cotidianas que se desarrollaron en el aula de Educación Infantil, concretamente en el ámbito de la Representación y Comunicación. Los talleres fueron orientados a la realización de prácticas inclusivas, dejando de lado un tipo de intervención individualizada y de carácter clínico, que no tiene cabida en la escuela, y partiendo de la prevención primaria de las dificultades del lenguaje.

Estos talleres se llevaron a cabo en el tercer trimestre del curso escolar y comenzaron en la primera quincena del mes de abril.

Para que un programa de estimulación y prevención de las diferentes dificultades de la lengua oral sea totalmente completo, debe de contemplar, por un lado, actividades para trabajar las habilidades básicas (taller de praxias) y, por otro lado, actividades para potenciar el desarrollo de las diferentes dimensiones del lenguaje (fonética/fonología, léxico-semántica, morfo-sintaxis y la pragmática), lo cual haría referencia al taller del lenguaje.

1. Taller de praxias

Para desarrollar este taller centramos nuestra atención en el “cuento” como elemento motivador y de gran importancia para la estimulación y prevención de posibles dificultades del lenguaje oral (Rodríguez y Rodríguez, 2007). En cada sesión se trabajó los diversos contenidos a través de un cuento motivador, el cual éste último actuó como juego lúdico. Utilizamos la misma protagonista en los diferentes cuentos (la señora lengua), con el objetivo de que los alumnos, de forma más sencilla, pudieran seguir el hilo conductor de la historia y de esta manera, se pudiera favorecer su implicación, su atención y aprendizaje significativo.

1.1 Contenidos:

Los contenidos del programa, en líneas generales, son los siguientes, Orientación Andújar (2018b):

- La relajación: activa y pasiva.
- La respiración y el soplo: intensidad, duración, control y dirección.
- El ritmo y la entonación.
- La imitación.
- Praxias de los órganos bucofonatorios: mandíbula, labios, lengua y el paladar.
- Praxias faciales.
- Percepción y discriminación auditiva y visual.
- Memoria auditiva y visual.

1.2 Desarrollo de las sesiones:

En el siguiente cuadro observaremos las diversas sesiones que se llevaron a cabo para desarrollar el taller de praxias. En cada una de las sesiones, se realizó actividades con el objetivo de que los alumnos desarrollasen el taller de forma lúdica y significativa.

SESIONES	CUENTO MOTIVADOR Y LÚDICO/ ACTIVIDAD
SESIÓN 1	La casita de la señora lengua
SESIÓN 2	La señora lengua se va al ZOO
SESIÓN 3	El cumpleaños de la señora lengua
SESIÓN 4	La caja màgica
SESIÓN 5	El rincón de la respiración

Sesión 1: La casita de la señora lengua

Para comenzar a trabajar los diversos contenidos que abarca el taller de praxias, realizamos esta primera sesión introductoria. Esta primera sesión sirvió, por un lado, a los alumnos para tener una primera toma de contacto en relación al programa y por otro lado, a la maestra para poder observar los conocimientos previos del alumnado.

- Agrupamiento: Esta actividad se desarrolló en grupo.
- Materiales: “señora lengua” (realización propia), ordenador, alfombra, radiocasete, cuento...
- Temporalización: 50-55 minutos.
- Objetivos de la sesión:
 1. Desarrollar la movilidad de los órganos bucofaciales (bucofonatorios y praxias faciales).
 2. Realizar ejercicios de respiración y soplo.
 3. Discriminar auditivamente ruidos.
 4. Realizar ejercicios de imitación.
 5. Realizar ejercicios de ritmo y entonación.
 6. Mejorar la articulación.
 7. Desarrollar el lenguaje comprensivo.
- Estructura de la sesión:

1ª parte de la sesión (20 minutos aprox.)	Historia donde se presenta a los personajes a través de la “señora lengua”.
2ª parte de la sesión (30 minutos aprox.)	Pequeña narración: “Cuento de la casita de la señora lengua” (se realizó de manera conjunta, maestra y alumnos y realización de las diversas praxias).
3ª parte de la sesión (5 minutos aprox.)	Visualización del video; “La lengua revoltosa”.

- Contenidos del taller trabajados en la sesión:

- Respiración y soplo:
 - Inspiración por la nariz y espirar por la boca.
- Praxias de los órganos bucofonatorios y praxias faciales:
 - Movimientos de lengua.
 - Movimientos de labios.
 - Movimientos de ojos.
 - Movimientos de mejillas y mandíbulas
- Percepción y discriminación auditiva y visual:
 - Discriminación de ruidos dentro del aula.
- Ritmo y entonación:
 - Hacer palmas según el ritmo indicado.
- Imitación:
 - Reproducción de modelos adultos (durante la narración del cuento).

- Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, comenzamos la 1ª sesión con los alumnos sentados en la alfombra del aula y presentamos a la “señora lengua”. Ésta realizada de goma eva de forma propia, con el objetivo de motivar al alumnado y captar su atención. Con ella, se contó una historia donde presentamos al resto de protagonistas del cuento (anexo 2). En este momento participaron todos los alumnos realizando diversos ejercicios de praxias bucofaciales, de respiración y soplo, de ritmo y entonación y de discriminación auditiva. Además de llevar a cabo estos ejercicios, los alumnos también trabajaron la comprensión y la mejora de la articulación, ya que es importante tener en cuenta ambos aspectos cuando la base del juego lúdico es el cuento oral. Una vez narrada la presentación de los protagonistas, se llevó a cabo una pequeña narración; La casita de la señora lengua (anexo 2), donde los alumnos fueron partícipes de todos los sonidos y gestos que aparecieron.

Seguidamente y para finalizar esta primera sesión, los alumnos vieron un vídeo llamado “la lengua revoltosa” (Cranky, 2012, abril). , el cual favoreció el ejercicio de las praxias y estimuló el lenguaje oral.

Sesión 2: La señora lengua se va al zoo

En esta sesión los alumnos conjuntamente con la maestra debían de realizar las diversas praxias en el momento en que ésta narraba el cuento de forma oral. Después se realizaron dos actividades las cuales cada una de ellas iba dirigida a trabajar diferentes contenidos del taller.

- Agrupamiento: En la primera parte de la sesión, esta actividad se llevó a cabo entre todo el grupo, posteriormente se hicieron pequeños grupos (3-2 miembros por subgrupo).
- Materiales: fotografías, cañitas de plástico y cuento.
- Temporalización: 50-55 minutos.
- Objetivos de la sesión:
 1. Realizar ejercicios de respiración y soplo.
 2. Realizar ejercicios de imitación.
 3. Desarrollar la movilidad de los órganos bucofaciales (bucofonatorios y praxias faciales).
 4. Desarrollar la percepción y discriminación auditiva y visual.
 5. Mejorar la articulación.
 6. Desarrollar el lenguaje comprensivo.
- Estructura de la sesión:

1ª parte de la sesión (20 minutos aprox.)	Narración a través del cuento “La señora lengua se va al zoo” y realización de manera conjunta (maestra y alumnos) de las diversas praxias.
2ª parte de la sesión (30 minutos aprox.)	Realización de las actividades posteriores: <ul style="list-style-type: none">- Juego de las caras y juego del espejo.- La pajita cosquillera.

- Contenidos del taller trabajados en la sesión:
 - Respiración y soplo:
 - Inspiración por la nariz y espirar por la boca.
 - Praxias de los órganos bucofonatorios y praxias faciales:
 - Movimientos de lengua.
 - Movimientos de labios.
 - Movimientos de ojos.
 - Movimientos de mejillas y mandíbulas.
 - Percepción y discriminación auditiva y visual:
 - Discriminación de ruidos dentro del aula.

- Imitación:
 - Identificación y representación de emociones o expresiones faciales.
 - Reproducción de modelos adultos (durante la narración del cuento).
- Desarrollo de la actividad:

Para comenzar la sesión la maestra leyó el cuento de “La señora lengua va al zoo” (anexo 2), el cual fue acompañado de la realización de las diversas praxias. Estas praxias fueron realizadas tanto por los alumnos como por la maestra, con el objetivo de que se favoreciera la estimulación del lenguaje. Esta primera parte de la sesión se realizó entre todo el grupo. En la segunda parte de la sesión, los alumnos debían de realizar dos actividades las cuales iban dirigidas a trabajar diferentes contenidos del programa de praxias. Cada una de estas actividades se realizó en pequeño grupo (3-2 personas por grupo).

Las actividades que se llevaron a cabo fueron las siguientes, Orientación Andújar (2018b):

1. Juego de las caras y juego del espejo

La primera parte de la actividad se realizó entre todo el grupo. Los alumnos debieron de identificar e imitar las diversas expresiones o emociones (felicidad, tristeza, enfado y miedo), las cuales fueron mostradas a través de unas fotografías. La imitación de estas emociones debió de ser lo más realista posible y la maestra también participó en dicha actividad.

En la segunda parte de la actividad, los alumnos se pusieron en parejas o en grupos de 3 y debían de situarse uno enfrente del otro. En este momento uno de los componentes del grupo tuvo que realizar una emoción o expresión a través de gestos y sonidos. El otro componente del grupo o componentes del grupo debió de identificar e imitar la emoción. En el momento de la identificación el niño debía de coger la tarjeta o fotografía que representaba dicha emoción y representarla (imitación).

Cómo podemos observar en esta actividad trabajamos la imitación, la movilidad de los órganos bucofaciales y la discriminación auditiva y visual.

2. La cañita cosquillera

Esta actividad se realizó en pequeño grupo, 2-3 alumnos. Cada niño de cada grupo tuvo una cañita de plástico y debió de soplar en el lugar que dijo la maestra. Es decir, la maestra fue diciendo, por ejemplo, “soplar en la mano del compañero” y el alumno debía de soplar en el lugar indicado. Para poder relacionar esta actividad con los contenidos que se iban realizando dentro del aula, acordamos con la tutora que “acciones” indicarle a los niños durante la actividad. De esta manera no solo favorecimos la respiración, el soplo y la presión labial, sino que además pudimos consolidar contenidos y conocimientos adquiridos dentro del aula. Por ejemplo si esa misma semana habían trabajado el color azul, les dijimos que soplasen algo que hubiera dentro del aula que fuera de color azul.

Cómo pudimos observar, en esta actividad trabajamos tanto la respiración y el soplo, la presión labial y la discriminación auditiva y visual.

Sesión 3: Cumpleaños de la señora lengua

En esta sesión los alumnos conjuntamente con la maestra, debieron de realizar las diversas praxias en el momento en que ésta fue narrando el cuento de forma oral y posteriormente, realizaron una actividad la cual fue dirigida a trabajar un contenido específico del programa.

- Agrupamiento: Se realizó entre todo el grupo las dos partes de la sesión.
- Materiales: Tarjetitas, maraca, cascabel y cuento.
- Temporalización: 50-55 minutos.
- Objetivos de la sesión:
 1. Realizar ejercicios de respiración y soplo.
 2. Desarrollar la movilidad de los órganos bucofaciales (bucofonatorios y praxias faciales).
 3. Desarrollar la percepción y discriminación auditiva y visual.
 4. Trabajar la memoria auditiva y visual.
 5. Realizar ejercicios de imitación.
 6. Realizar ejercicios de ritmo y entonación.
 7. Mejorar la articulación.
 8. Desarrollar el lenguaje comprensivo.
- Estructura de la sesión:

1ª parte de la sesión (30 minutos aprox.)	Narración a través del cuento "Cumpleaños de la señora lengua" y realización de manera conjunta (maestra y alumnos) de las diversas praxias.
2ª parte de la sesión (20 minutos aprox.)	Realización de la actividad posterior: <ul style="list-style-type: none">- Cantamos a la señora lengua.- Cada oveja con su pareja.

- Contenidos del taller trabajados en la sesión:
 - Respiración y soplo:
 - Inspiración por la nariz y espirar por la boca.
 - Praxias de los órganos bucofonatorios y praxias faciales:
 - Movimientos de lengua.
 - Movimientos de labios.
 - Movimientos de ojos.
 - Movimientos de mejillas y mandíbulas.
 - Percepción y discriminación auditiva y visual:

- Discriminación de ruidos dentro del aula.
- Memoria auditiva y visual:
 - Secuencia de sonidos y realización de parejas
- Ritmo y entonación:
 - Hacer diferentes sonidos con las maracas y los cascabeles según el ritmo indicado.
 - Cantar y entonar la canción del cumpleaños feliz.
- Imitación:
 - Reproducción de modelos adultos (durante la narración del cuento).
- Desarrollo de la actividad:

Para comenzar la sesión la maestra leyó el cuento de “El cumpleaños de la señora lengua” (anexo 2), el cual fue acompañado de la realización de las diversas praxias. Estas praxias fueron realizadas tanto por los alumnos como por la maestra, con el objetivo de que se favoreciera la estimulación del lenguaje.

En la segunda parte de la sesión, los alumnos debieron de realizar dos actividades las cuales iban dirigidas a trabajar diferentes contenidos del programa de praxias. Las dos actividades que se realizarán fueron entre todo el grupo.

Las actividades que se llevaron a cabo fueron las siguientes:

1. Cantamos a la señora lengua

Esta actividad se centró en cantar la canción del cumpleaños feliz, entre todo el grupo, no sólo a través de la entonación de la letra sino, además, a través de diferentes ritmos, los cuales fueron realizados con instrumentos como maracas y cascabeles. Como podemos observar, a través de esta actividad no sólo trabajamos el ritmo y la entonación, sino que además abordamos la memoria auditiva.

2. Cada oveja con su pareja

Esta actividad se centró en trabajar principalmente el aspecto de la memoria visual, la cual es muy importante en estas primeras edades de desarrollo. Por ello, entre todos los alumnos debieron de encontrar las parejas de diferentes escenas del cuento narrado de forma previa (un total de cuatro parejas, por lo tanto, había 8 tarjetitas).

De forma inicial, todas las tarjetitas estaban boca abajo, y los alumnos debieron de ir girando con el objetivo de encontrar las 4 parejas. Cuando un alumno giraba una de estas escenas y no concordaba con la otra escena que decidió girar, debería de volver a poner boca abajo las diferentes tarjetitas y empezar de nuevo.

El orden que se seguía era en sentido de las agujas del reloj, donde cada alumno tenía un intento para poder encontrar las parejas. Una vez que se realizó una ronda de este modo, el juego fue grupal y entre todos pudieron encontrar las parejas que no se habían conseguido hacer. De esta manera fomentamos tanto la atención, el trabajo cooperativo como la memoria visual.

Sesión 4: La caja mágica

Esta sesión fue dirigida al contenido de la respiración y el soplo, ya que consideramos que este aspecto en concreto del programa debía de ser trabajado de forma más específica con diversas actividades de carácter lúdico.

Para poder realizar esta sesión, la maestra llevó a clase una caja de cartón la cual estaba decorada con motivos mágicos y fantásticos, y dentro de ella se encontraba los diferentes materiales que fueron fundamentales para la realización de las actividades. Para que los alumnos estuvieran más implicados, ilusionados, motivados,... también se llevó a clase una “barrita” mágica, la cual nos sirvió para simular “magia” y que apareciera un objeto nuevo cada vez que ésta tocara la caja (Orientación Andújar, 2018b).

- Agrupamiento: Todas las actividades se realizaron entre todo el grupo.
- Materiales: cañitas de plástico, bolitas de papel/algodón, pompas de jabón, plastilina, cesta,...
- Temporalización: 50-55 minutos.
- Objetivo de la sesión: Realizar ejercicios de respiración y soplo.
- Estructura de la sesión:

Primera actividad (10 minutos aprox.)	Túnel de secado
Segunda actividad (10 minutos aprox.)	Circuito de plastilina
Tercera actividad (10 minutos aprox.)	Pompas de jabón
Cuarta actividad (10 minutos aprox.)	Algodón mágico
Quinta actividad (10 minutos aprox.)	Transformador de voz

- Contenidos del taller trabajados en la sesión:
 - Respiración y soplo:
 - Inspiración por la nariz y espirar por la boca.
- Desarrollo de la actividad:

Las actividades que se realizaron fueron las siguientes, Orientación Andújar (2018b):

1. Túnel de secado

Todos los alumnos del grupo se pusieron en clase formando un pasillo, simulando que eran un túnel de secado. A continuación, uno de los alumnos que se quedó fuera pasó como si fuera el coche, y los demás debían de soplarle fuerte para “simular” secarlo. En un primer momento, los alumnos soplaron sin ningún elemento, pero después hicieron lo mismo, pero con la ayuda de una cañita de plástico.

2. Circuito de plastilina

Preparamos diferentes mini-circuitos de plastilina, con el objetivo de que cada alumno se pusiera en uno. Éste debía de ejemplificar una carretera con diferentes obstáculos. Cuando la maestra dijera

“la salida; preparados listos ya”, los alumnos tenían que empujar con una cañita de plástico una bolita de algodón o papel, con el objetivo de no chocar con ningún obstáculo, no salirse y poder llegar a la meta el primero de todos.

3. Pompas de jabón

Esta actividad se basó principalmente en realizar pompas de jabón, haciendo hincapié en el soplo. Estas pompas de jabón debían de orientarse hacia una dirección concreta; por ejemplo, una cesta simulando una canasta.

4. Algodón mágico

Los alumnos se pusieron por parejas o en grupos de 3 personas. A continuación, deberían de soplar hacia un trozo de algodón, primero sin ayuda de nada y posteriormente con ayuda de una cañita de plástico. El objetivo era que observaran la ayuda de la cañita, ya que si no utilizamos ningún elemento nuestro soplo no tiene la misma fuerza y dirección, que si utilizamos algún objeto adecuado para ello.

5. Transformador de voz

Para que los alumnos reflexionaran y se dieran cuenta de la importancia de la respiración y el soplo para transformar la voz o cualquier acción, se diseñó esta actividad. Para ello utilizamos un bote ovalado y los alumnos se sentaron en círculo.

A continuación, el bote fue pasando por cada niño y el objetivo era que cada vez que un alumno cogía el bote, tenía que decir, con la boca dentro de él, alguna palabra relacionada con el cuento de “La señora lengua”. Después de pasar por todos los alumnos, se pudo observar como cuando hablábamos a través del bote, nuestra voz se transformaba. Por otro lado, para poder observar como el soplo puede llegar a generar calor dentro de un lugar cerrado (el bote ovalado), los alumnos tenían que ir soplando lo máximo que pudieran y posteriormente introducir el brazo dentro del bote. De esta manera pudieron ser conscientes del calor que quedaba dentro del bote y la constancia del soplo.

Sesión 5: El rincón de la relajación

Esta última sesión la dedicamos a realizar diferentes ejercicios de relajación (activa y pasiva). Debemos de tener en cuenta, que durante estas técnicas tuvimos que adquirir el rol de guía e ir diciéndoles poco a poco lo que debían de hacer. Estos ejercicios garantizaron una buena respiración de los alumnos y relajación de sus músculos.

Agrupamiento: Todas las actividades se realizaron entre todo el grupo.

- Materiales: radiocasete, cd, peluches de osos,...
- Temporalización: 45-50 minutos.
- Objetivo de la sesión: Realizar ejercicios de relajación (activa y pasiva).
- Estructura de la sesión:

Primera actividad (10 minutos aprox.)	El globo
Segunda actividad (10 minutos aprox.)	La tortuga
Tercera actividad (10 minutos aprox.)	La hormiga
Cuarta actividad (10 minutos)	Oso amoroso

- Contenidos del taller trabajados en la sesión:
 - Relajación (activa y pasiva): Respiración y relajación de músculos.
- Desarrollo de la actividad: Las actividades que se realizaron fueron las siguientes, Orientación Andújar (2017):

1. El globo

Para poder realizar esta técnica de relajación todos los alumnos se sentaron en círculo y debieron de imaginar que eran un globo. Después, tuvieron que inspirar de forma muy profunda hasta el momento en que se llenaran los pulmones al máximo. Seguidamente debían de exhalar el aire de forma muy lenta, así poco a poco fueron simulando que eran como un globo que se iba deshinchando.

Con esta técnica pudieron trabajar la relajación de todo el cuerpo y de los músculos y además la música lenta fue una gran acompañante.

2. La tortuga

En esta técnica, los niños tenían que asumir que cada uno de ellos era una pequeñita tortuguita. En un primer momento, todos se colocaron en el suelo, boca abajo y debían de imaginar que el sol estaba a punto de esconderse y la tortuga debía de dormir, para mañana reponer fuerzas e ir al colegio. Por ello, debían de encoger las piernas y brazos de forma muy lenta, hasta ponerlos bajo su espalda, lo cual simulará el caparazón de la tortuga. Después les dijimos que ya era de día y la tortuga debía de seguir su camino, por ello debe de sacar las piernas y los brazos de nuevo y de forma muy lenta.

3. La hormiga

En este caso el niño debió de simular que era una hormiga, y por ello tuvo que hacerse muy muy pequeño y mover piernas y brazos como si fuera una hormiga. Cuando lo hicieron, les dijimos que relajasen los músculos y que poco a poco se vaya convirtiendo en otro animalito de la selva.

4. Oso amoroso

Esta última técnica que llevamos a cabo, se basó principalmente en que los alumnos debieron de simular que eran los papas o las mamas del osito que tenían delante. Como son sus papas o sus mamas lo quieren mucho, y por ello, deberán de abrazarlo muy fuerte, de esta manera crearemos una tensión muscular que deberán de ir soltando al peluche poco a poco para llegar a soltarlo y dejar los músculos relajados. Por otro lado, también pudimos observar cómo esta relación hizo que se creara una asociación entre el niño y el peluche y se convirtió en un elemento relajante más.

2. Taller del lenguaje

En el desarrollo de este taller se trabajaron tres aspectos fundamentales; por un lado, llevamos a cabo actividades que iban dirigidas a trabajar la “conciencia fonológica”, seguidamente abordamos el trabajo a través de actividades dirigidas a ampliar el “vocabulario/léxico” del niño y por último, trabajamos la “narración” a través del discurso libre y crítico del alumno.

- Desarrollo de las sesiones:

En el siguiente cuadro observaremos las diversas sesiones que se llevaron a cabo para desarrollar el taller del lenguaje. Este taller, a diferencia del taller de praxias, es mucho más complejo, ya que abordamos el trabajo de las cuatro dimensiones del lenguaje, Por ello, estuvo compuesto por un total de 10 sesiones, en las cuales trabajamos los diferentes contenidos; la conciencia fonológica, el vocabulario/léxico y por último la narración. El objetivo que tenía cada sesión, es que los alumnos pudieran interiorizar los diferentes contenidos a través de juegos lúdicos y actividades basadas en un aprendizaje multisensorial y cercano, donde el alumno se convirtió en el agente activo de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, con las actividades llevadas a cabo en el campo de la narración, pudimos estimular el lenguaje oral a través de situaciones cotidianas y cercanas a los intereses del alumnado.

SESIONES	CONTENIDO	ACTIVIDAD
SESIÓN 1	Conciencia fonológica	Juegos de audición: 1. Discriminación de vocales 2.El zoo 3. ¿Dónde está el ruido?
SESIÓN 2	Conciencia fonológica	Juegos de poesías, rimas y canciones: 1. Canciones que riman 2.Cuentos que riman 3.Palabras que riman
SESIÓN 3 Y 4	Conciencia fonológica	Juegos con palabras y frases: 1. Reconocimiento de palabras largas y palabras cortas con ayuda de las palmadas 2. Creación de frases simples, omisión e inversión de palabras. 3. La palabra intrusa
SESIÓN 5	Vocabulario/léxico	1. Presentación de la palabra utilizando la conversación, narración, cuentos, etc.

SESIÓN 6	Vocabulario/léxico	2. Concepto semántico de la palabra.
SESIÓN 7	Vocabulario/léxico	3. Activación o ejercitación de las palabras
SESIÓN 8	Narración	1. Narración de su día y hechos significativos para ellos
SESIÓN 9	Narración	2. Utilización del lenguaje monologado a través de cuentos
SESIÓN 10	Narración	3. Las canciones, como actividad para fomentar la narración

- Actividades de Conciencia fonológica:

Trabajamos los diferentes contenidos a través de tres bloques:

- Juegos de audición: Los alumnos escucharon ruidos y sonidos independientes al habla. El objetivo era que los niños escucharan de manera activa, que prestarán atención a los ruidos de su entorno y que analizaran estos sonidos. Para ello se llevaron a cabo tres actividades con el objetivo de escuchar sonidos de la vida cotidiana y del medio. Además, trabajamos la memoria auditiva, con el fin de que los alumnos identificaran los sonidos y establecieran un orden adecuado.
- Juegos de poesías, rimas y canciones: Las rimas, canciones y poesías son uno de los recursos más eficaces para trabajar las similitudes y diferencias entre las palabras o las sílabas (éstas últimas en cursos superiores). El objetivo era que los alumnos desarrollaran su atención hacia los sonidos del lenguaje.
- Juegos con palabras y frases: Este apartado va dirigido a que los alumnos puedan tener una conciencia básica sobre la palabra y la frase.

Cada uno de estos tres bloques, se trabajó de manera individual y lo llevamos a cabo en el aula ordinaria con un total de 3 actividades aproximadamente por bloque.

Sesión 1: Juegos de audición

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: tarjetas de vocales, láminas del zoo, antifaz para cubrir los ojos...
- Temporalización: 50-55 minutos.
- Objetivos de la sesión:
 1. Identificar diferentes ruidos independientes al sonido del habla.
 2. Escuchar sonidos de la vida cotidiana y del medio.
 3. Trabajar la secuenciación de los sonidos a través de la memoria auditiva.

- Estructura de la sesión:

Primera actividad (10 minutos aprox.)	Discriminación de vocales
Segunda actividad (15-20 minutos aprox.)	El zoo
Tercera actividad (20 minutos aprox.)	¿Dónde está el ruido?

- Desarrollo de la actividad:

La autora Hernández (2009) nos presenta la siguiente propuesta de actividades:

1. Discriminación de vocales

El grupo que está compuesto por cinco alumnos, cada uno de ellos tendrá una vocal correspondiente. La vocal se presentó en una tarjeta que se colocó en el centro de la mesa. Los niños debían de levantar el brazo cada vez que oían y veían su vocal asignada.

Si fueron nombrando las diferentes vocales (i, o, u, a, u, e, a, o,...). Cada niño fue levantando el brazo cada vez que oía su letra. Una vez que la maestra observó la comprensión por parte de los alumnos, estas vocales se cambiaron entre los niños y se realizó otra ronda.

2. El zoo

Esta actividad se centró en que los alumnos debían de escuchar sonidos (onomatopeyas) de diferentes animales y ordenarlos en una secuencia. La maestra les enseñó una lámina donde aparecían diversos animalitos del zoo y realizó las diferentes onomatopeyas correspondientes a cada animalito. Los alumnos de forma grupal decidieron qué animales querían sacar del zoo para pasear. Empezamos diciéndoles que eligieran dos animales. Por ejemplo, el tigre y el perro. La maestra realizó la onomatopeya correspondiente a estos dos animales y posteriormente el grupo la repitió en el mismo orden. Poco a poco se fue incrementando la dificultad de la actividad, eligiendo más de dos animales, con un máximo de cinco

3. ¿Dónde está el ruido?

El objetivo de esta actividad, era localizar la fuente del ruido a partir del desarrollo de la audición. Todos los niños se sentaron en círculo en el suelo y uno de ellos se puso en el centro con los ojos tapados. Otro se quedó fuera y debió de esconderse en algún lugar de la clase y realizar un ruido (onomatopeya) de algún animal visto en la actividad anterior. El niño que estaba en el centro del círculo debió de averiguar dónde estaba el ruido e identificar (si es posible) de que animal se trataba. Por ejemplo, el niño dijo; "El ruido viene de la puerta". Cuando el niño lo averiguó, el alumno que hacía el ruido se puso en medio del círculo y el que estaba en medio del círculo hizo el ruido y así se iban rotando los papeles sucesivamente.

Sesión 2: Juegos de poesías, rimas y canciones

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: canciones (radiocasete, cd,...), cuentos y tarjetas con imágenes.
- Temporalización: 50-55 minutos.

- Objetivos de la sesión:
 1. Identificar las similitudes y diferencias entre las palabras.
 2. Desarrollar la escucha activa y la memoria auditiva.
 3. Desarrollar la atención hacia los sonidos del lenguaje.

- Estructura de la sesión:

Primera actividad (15 minutos aprox.)	Canciones que riman
Segunda actividad (15 minutos aprox.)	Cuentos que riman
Tercera actividad (25 minutos aprox.)	Palabras que riman

- Desarrollo de la actividad:

1. Canciones que riman

El objetivo de esta actividad, fue que todos los alumnos del programa llegaran a interiorizar y estimular la conciencia fonológica a través de diversas canciones preseleccionadas con la tutora.

Es decir, la maestra leía la canción (la cual tenía rima) y luego todos los alumnos la repetían, de esta manera también se favoreció la escucha activa del alumnado. En un primer momento se leyó la canción entera y después por frases. Además, introducimos “gestos” (que acompañaban a cada una de las frases de la canción), para que la interiorización y memoria auditiva de los alumnos fuera más significativa y fácil.

Un ejemplo de canción sería la de “El sapo”:

El Sapo, Sapo sapito, sapón.
ya se asomó el chaparrón.
canta, canta tu canción.
sapo, sapito, sapón.

2. Cuentos que riman

Esta actividad es muy similar a la anterior, pero sin usar melodía, únicamente mediante el uso de la narración oral por parte de la maestra. Los cuentos preseleccionados se recitaron en voz alta y se exageró la rima, para que los niños pudieran anticiparse y decir la palabra próxima. Los cuentos fueron breves y las palabras rimadas fueron palabras conocidas por ellos.

Un ejemplo de cuento sería el de “Un gato cayó en un plato; Gato glotón”

Un gato cayó
en un plato,
sus tripas
se hicieron pan,
arre pote
pote, pote

- arre pote
 pote pan
 -Ratón, ratón.
 - ¿Qué quieres gato glotón?
 -Comerte quiero, lindo ratón.
 -Cómeme si puedes.
 - ¿Éstas gordito?
 - ¡Claro, hasta la punta del rabito!

3. Palabras que riman

Esta actividad tiene como objetivo fomentar el reconocimiento de palabras que riman. Para ello se les mostró dos columnas con imágenes y debían de relacionar aquellas dos ilustraciones que rimaban. Por ejemplo en una columna pusimos la imagen de una manzana, un corazón, un conejo, una niña,..., y en la otra, una campana, un ratón, un espejo, un piña...

A la vez que los niños van relacionando las parejas de ilustraciones, tenían que decir en voz alta el nombre de la imagen. Las palabras fueron preseleccionadas con la tutora del aula con el objetivo que fueran cercanas a sus intereses y a su vida cotidiana.

Sesión 3 y 4: Juegos con palabras y frases

Cómo podemos observar este contenido lo trabajamos a través de dos sesiones, las cuales se desarrollaron de manera continuada. En la sesión 3, trabajamos la primera actividad de forma muy pautada con el objetivo de que los alumnos comprendieran el concepto de palabra y su segmentación en sílabas, ya que es la base para poder realizar las dos actividades posteriores. La actividad 2 la dividimos en dos días diferentes, una parte se llevó a cabo en la sesión 3 y la otra parte en la sesión 4, ya que se realizaron diferentes ejercicios en esta misma actividad. Por último, la actividad 3 la realizamos en la sesión 4 como tarea final en relación a la asimilación de contenidos.

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: tarjetas con grafía, pictogramas y láminas.
- Temporalización: 50-55 minutos.
- Objetivos de la sesión:
 1. Tener conciencia de la palabra y la frase.
 2. Reconocer las palabras cortas y las palabras largas.
 3. Asociar imagen (pictogramas)-grafía.
 4. Discriminar los sonidos (palmadas) de manera auditiva.
 5. Realizar frases simples.
 6. Realizar ejercicios de omisión o inversión de palabras en una frase.

- Estructura de la 3 sesión:

Primera actividad (25 minutos aprox.)	Reconocimiento de palabras largas y palabras cortas con ayuda de las palmadas
Segunda actividad (25 minutos aprox.)	Creación de frases simples y omisión (I)

- Estructura de la 4 sesión:

Segunda actividad (25 minutos aprox.)	Creación de frases simples, omisión e inversión de palabras (II)
Tercera actividad (25 minutos aprox.)	La palabra intrusa

- Desarrollo de la actividad: Orientación Andújar (2018a) nos plantea las dos primeras actividades:

1. Reconocimiento de palabras largas y palabras cortas con ayuda de las palmadas

El objetivo de esta actividad fue que los niños supieran diferenciar fonológicamente las palabras largas de las cortas. Para ello, en un primer momento, se utilizaron las palmadas como base de la segmentación en sílabas. Una vez que los alumnos reconocieran las palabras largas y cortas, tenían que asociarlas con su imagen a través de pictogramas (asociación de imagen-grafía).

En la primera parte de la actividad los alumnos debían de estar muy atentos a la pronunciación de la maestra, ya que ésta pronunció las diferentes palabras acompañadas de palmadas (de forma previa se les había explicado la segmentación a través de palmadas). Posteriormente, cuando todos los alumnos reconocieran que estábamos diciendo una palabra larga o corta, éstos debían de asociarla con su imagen. Estas palabras también podían incluir los nombres de los niños de clase utilizándolos como referentes y además fueron acordadas de forma previa con la tutora del aula.

Algunos ejemplos de palabras largas y cortas; Pere-Ricardo/ pollo-dinosaurio/mosca-mariposa/coche-ambulancia/rosa-amarillo.

2. Creación de frases simples, omisión e inversión de palabras

Una vez que los alumnos habían reconocido que las palabras pueden ser largas o cortas, en esta actividad se pretendió realizar frases simples (2 o 3 palabras) a través de la ayuda de pictogramas. Para ello, la maestra les mostró diversos pictogramas compuestos por sustantivos, verbos, complementos, determinantes... La maestra presento una lámina "Niña pinta" y preguntó ¿Quién pinta? Y todos respondieron "niña" ¿Y qué hace la niña? Y todos contestaron "pinta". Los alumnos conjuntamente con la maestra repetirán la frase completa. A continuación, la maestra utilizará las palmadas para la separación de palabras. Cuando digan niña darán una palmada y cuando digan pinta darán otra palmada.

A continuación, plasmamos la frase pero a través de imágenes (pictogramas). Los alumnos tendrán diferentes pictogramas y entre todos seleccionaremos los correctos.

Para poder hacer variaciones y aumentar un poco el grado de dificultad de la actividad se realizó ejercicios de omisión de palabras e inversión. Para ello, se les mostró a los alumnos las diferentes láminas (niña pinta, niño come, niño ríe,...). En un primer momento, los niños deberán de decir la frase de la lámina a través de las palmadas y posteriormente, ayudándose con los pictogramas. Seguidamente la maestra retiró un pictograma por ejemplo el de "niña" y en voz alta hizo el gesto de

silencio y seguidamente dijo la palabra pinta. Se les pregunto a los alumnos que palabra faltaba y todos respondieron niña.

Este ejercicio también se realizó con la segunda o tercera palabra de la frase y además se realizaron ejercicios de inversión de palabras a través de los pictogramas.

El objetivo de estas actividades es que los alumnos se familiaricen con el concepto de palabras y frases simples, para ello utilizamos “recursos visuales” como los pictogramas, los cuales nos ayudan a la creación de las frases y sirven como apoyo para dar paso a la grafía en cursos superiores.

3. La palabra intrusa

Una vez que los alumnos saben diferenciar entre palabra larga y corta, cuantas palabras hay en una frase y las inversiones, esta actividad tiene como objetivo que los alumnos desarrollen su comprensión. Para ello, la maestra leyó una serie de frases, relacionadas con los intereses de los alumnos, y los niños debían de detectar cuál era la palabra intrusa que se había colado en la frase.

Estas frases irán acompañadas de las palmadas a la vez que la maestra la lee de forma oral. Por ejemplo; “La niña come danone **mesa**”. Cómo podemos observar la palabra intrusa es “mesa” (Cuentos para crecer, 2016). Además, también utilizaremos los pictogramas y la incorporación de algunos determinantes.

- Actividades de Vocabulario/léxico:

Debemos de tener en cuenta que en este caso no se realizaron diferentes actividades específicas a desarrollar, sino que a través del diálogo con la tutora se acordaron todas aquellas palabras específicas que se querían incorporar en el léxico del alumno, las cuales les ayuden a fomentar su aprendizaje y sobretodo a enriquecer y ampliar su vocabulario inicial.

Rodríguez y Rodríguez (2007) plantean que esta metodología utilizada, para trabajar este aspecto del lenguaje, radica en una singularidad que hace que los alumnos se refieran a los objetos designados por medio de sus características propias, y por lo tanto, tengan conciencia de su significado exacto.

Por lo tanto, nuestros objetivos serán los siguientes:

1. Enriquecer el caudal de palabras que los niños pueden utilizar.
2. Ampliar el vocabulario, especialmente con palabras cercanas a sus intereses.
3. Lograr una apropiada asimilación de su contenido semántico.

Para poder llegar a conseguir estos objetivos, seguimos unos pasos muy específicos y concretos, a través de las diferentes sesiones, los cuales nos permitieron llegar a incorporar nuevas palabras en el repertorio de los alumnos.

Los pasos que plantean los autores Rodríguez y Rodríguez (2007) son los siguientes:

- Presentación de la palabra utilizando la conversación, narración, cuentos, etc.
- Concepto semántico de la palabra.
- Activación o ejercitación de la palabra.

Sesión 5: Presentación de la palabra utilizando la conversación, narración, cuentos, etc.

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: materiales multisensoriales.
- Temporalización: 50-55 minutos.

- Objetivos de la sesión:
 1. Presentar la nueva palabra de manera multisensorial.
 2. Desarrollar el papel activo del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollo de la fase/actividad:

En esta fase se trataba de presentar la nueva palabra de una manera “multisensorial”, es decir, que los alumnos por ellos mismos la vean, la escuchen, la huelan, la dibujen, la modelen, la imaginen, etc. Si ponemos como ejemplo la palabra “fresa”, los niños deberían de escucharla, ver la imagen, tocar el modelo, dibujarlo, formar un puzle o un rompecabezas, ...cualquier acción que implique interacción y manipulación; metodología activa de aprendizaje por parte del niño. Esto hizo que llegase la palabra a través de cualquier medio.

Sesión 6: Concepto semántico de la palabra

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: láminas, dibujos, ...
- Temporalización: 50-55 minutos.
- Objetivos de la sesión:
 1. Señalar las características esenciales del concepto u objeto.
 2. Identificar las diferencias de éste con otros objetos de su misma familia.
 3. Identificar las propiedades o características que definen a dicho objeto u concepto.
 4. Llevar a cabo el discurso narrativo.
- Desarrollo de la fase/actividad:

El objetivo principal de esta fase era señalar las características esenciales del objeto o concepto, es decir, las propiedades principales que lo identifican y diferencian de los otros. En el caso anterior, la maestra buscó láminas o dibujos, en las que se pudiera observar otras frutas; una manzana, una naranja, un plátano, entre otros e hizo que los niños buscaran las características que distinguen a la fresa de otras frutas. Posteriormente, la maestra hizo que dibujaran las diferencias a partir de los modelos y relatar historias de manera oral donde estuvieran estas diferencias presentes.

Sesión 7: Activación o ejercitación de la palabra

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: cuentos, poesías, rimas, actividades,...
- Temporalización: 50-55 minutos.
- Objetivo de la sesión: Utilizar la palabra en diferentes actividades y ámbitos (dentro del aula o en la vida cotidiana).
- Desarrollo de la fase/actividad:

Es en esta fase, donde se potenció el empleo de la palabra en las diferentes actividades realizadas dentro del aula (aquellas que realice conjuntamente con la tutora) y en situaciones de la vida cotidiana (en manos de las familias). Se realizaron actividades como; juego de roles, cuentos, narraciones, juegos, pequeñas poesías, rimas...donde se trabajaron las diferentes palabras seleccionadas.

Por otro lado, también conseguimos que los niños cambiasen el nombre de un objeto conocido y ya incorporado a su caudal léxico, con el objetivo de que se percataran que, aunque se pronuncie de manera diferente sigue siendo el mismo objeto, pero en este momento variará en la cualidad dada. Por ejemplo; de gato-gatito, de oso-osito. También podían usar conceptos generalizadores; animales, plantas, comidas, entre otros.

- Actividades de Narración:

Para poder abordar este apartado, nos basamos en tres actividades muy sencillas, pero que en estas edades se convierten en los primeros pasos hacia una buena estimulación de la comunicación oral. Al margen de las actividades “tradicionales”, las cuales se basan; en dibujar el final de un cuento y contarlo a los compañeros, explicar una historia inventada, realizar juegos o pequeños diálogos, etc., con las actividades que realizamos pretendimos que los alumnos pudieran desarrollar la narración de manera muy cercana a sus intereses, vivencial y próxima con sus compañeros y con su entorno.

Rodríguez y Rodríguez (2007) plantean las tres actividades siguientes, las cuales tienen como objetivo fomentar la memoria verbal entre los alumnos y organizar la expresión oral (narración) de hechos y acciones realizadas en diferentes tiempos verbales; pasado, presente y futuro.

Las tres actividades son:

- Narración de su día y hechos significativos para ellos.
- Utilización del lenguaje monologado a través de cuentos.
- Las canciones, como actividades para fomentar la narración.

Estas sesiones fueron más breves, ya que utilizamos la primera o última parte de la clase para llevarlas a cabo. Debemos de tener en cuenta que el contenido de la narración, lo trabajamos como un discurso libre por parte de los alumnos y por ello la duración fue menor.

Sesión 8: Narración de su día y hechos significativos para ellos

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: alfombra.
- Temporalización: 20-30 minutos.
- Objetivo de la sesión:
 1. Desarrollar la narración o discurso narrativo cercano.
 2. Desarrollar el pensamiento crítico.
 3. Favorecer la escucha activa y respetar el turno de palabra.
 4. Trabajar el relato de las acciones en los diferentes tiempos verbales (pasado, presente y futuro).

- Desarrollo de la actividad:

Esta actividad se basó en que, al final del horario escolar los alumnos sentados en la alfombra del suelo, narraron todo aquello que les había pasado durante el día (intentando desarrollar en ellos diversas opiniones sobre un mismo hecho y de esta manera comenzar a desarrollar en el alumno un pensamiento crítico). También debieron de relatar acciones ocurridas en días anteriores y hechos futuros que quisieran realizar.

Sesión 9: Utilización del lenguaje monologado a través de cuentos

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: cuentos.
- Temporalización: 20-30 minutos.
- Objetivo de la sesión:
 1. Desarrollar el lenguaje monologado.
 2. Desarrollar la comprensión.
 3. Trabajar la atención y la escucha activa.
- Desarrollo de la actividad:

A través de la utilización de cuentos, era el momento en que los alumnos pudieran comenzar a desarrollar un lenguaje monologado. Esta actividad se realizó con ayuda visual, donde los niños iban mirando las diferentes escenas del cuento y narrando aquello que veían.

Sesión 10: Las canciones, como actividades para fomentar la narración

- Agrupamiento: Estas actividades se desarrollaron en grupo.
- Materiales: canciones, radiocasete, cd, música,...
- Temporalización: 20-30 minutos.
- Objetivo de la sesión:
 1. Trabajar las canciones como medio para fomentar la narración en los alumnos.
 2. Desarrollar la discriminación y memoria auditiva.
 3. Desarrollar la imitación.
 4. Trabajar la atención y la escucha activa.
- Desarrollo de la actividad:

Las canciones en la etapa de la educación infantil, son importantísimas y sobre todo cuando nuestro objetivo es fomentar la comunicación oral y con ello la narración entre los más pequeños. En esta actividad se preseleccionaron diversas canciones cercanas a los intereses del alumnado y se siguieron los pasos siguientes:

- Motivación hacia la canción a través de una conversación de la maestra con los alumnos en relación al tema. En este momento se incluyeron algunas frases de las canciones y se repitieron varias veces.

- Tarareo de la canción con la voz o con algún instrumento, por parte de la maestra.
- Audición de la canción por parte de los alumnos, mientras la maestra canta dos o tres veces la canción a “capela”.
- Repetición de manera continuada de las distintas frases de la canción e imitación por parte de los alumnos.
- La maestra cantó la canción varias veces.
- Invitó a los niños y niñas que cantara con ella la canción completa.

Anexo 2: Cuentos de la señora lengua

a) Presentación del resto de protagonistas del cuento

Os voy a presentar a alguien: la Señora Lengua (la maestra utilizará la lengua hecha con goma eva para realizar la presentación)

¿A ver si tenéis lengua? ¿La podéis sacar? ¿Dónde está? (los alumnos abren la boca y realizan movimientos con la lengua).

¿Dónde vive la lengua? En la boca. ¿Queréis ver su casa?

¡La puerta está cerrada! Toc, toc... (abrir boca)

¿Qué hay dentro? La señora lengua tiene muchos amigos y son muy importantes para ella (los labios, los dientes, la nariz,...), los iremos conociendo poco a poco a todos.

Los DIENTES son muy importantes para masticar porque ya no somos bebés y por eso, porque tenemos dientes no usamos ni chupete ni biberón y no nos metemos las manos en la boca (tocamos los dientes).

Los LABIOS también son muy importantes, porque nos ayudan a proteger a los dientes a la señora lengua (señalamos los labios).

La NARÍZ también es una de los amiguitos de la señora lengua, ya que gracias a ella podemos hablar a la vez que echamos aire, lo cual es muy importante; la nariz y la lengua son los mejores amigos (respiramos y exhalamos por la boca).

Fuente: Orientación Andújar (2018b)

b) La casita de la señora lengua

Había una vez una casita y dentro de esta casa estaba la lengua ¿Verdad? ¿Dónde estará la lengua? (esperamos que indiquen donde está). ¡Muy bien!

Dentro de la boca. Aquí está escondida siempre en su casa. A veces parece una bola loca moviéndose de un lado para otro (movimiento de la lengua dentro de la boca de un carrillo a otro). Por la mañana se despierta (bostezo) y saluda a los dientes. Va a limpiar su casa. Barre la puerta, arriba y abajo ¡Tiene prisa!

Quiere barrer el tejado, arriba, arriba (movimiento de la lengua hacia la nariz). Tiene que la escalera. Sube la escalera (con manos y chasquido). Está arriba, pero...Ah! ¡Se cae...! (derecha-izquierda) ¡Uf! No se cae. Otra vez (tensión-respiración). Baja

Va a ver el tiempo. Sale un poco (asoma punta) y entra rápido. ¡Qué frío! Brr...Pero como la señora lengua es muy cabezona quiere salir de paseo, fuera de la boca.

Se abre la puerta y sale (sacar la lengua lo máximo posible, manteniéndola fuera unos segundos). Ahora está cansada y quiere descansar dentro de la boca (la metemos dentro). Tiene sueño (bostezo, abriendo y cerrando la boca suavemente). Se va durmiendo poco a poco (inspiramos por la nariz y espiramos por la boca como si estuviéramos durmiendo). Ahora la lengua está dormida y ya está soñando, y piensa que tiene hambre y empieza a comer un bocadillo muy rico (masticamos: al comenzar, movimiento de labios sin abrir la boca y después, abrir y cerrar la boca, primero despacio y después más deprisa) y después del bocadillo, come galletas, caramelos y una piruleta muy rica (pasar primero la lengua de un lado a otro por el labio superior para pasar posteriormente al lado

inferior), y dice ¡qué rica está la piruleta!, rechupeteándose los labios (movimiento de labios alterno, arriba-abajo). Nosotros la vamos a despertar de su sueño de la siguiente manera. Cuando yo diga, damos una palmada (lo hacemos) o mejor vamos a dar dos palmadas (lo hacemos). Nada, parece que no se despierta. Vamos a despertarla de otra forma (diciendo “aaaaa” subiendo el tono; también se puede hacer con la e, i, o, u). Después de despertarse, le ha gustado tanto, tanto el sueño que ha tenido, que se pone muy contenta (sacar y meter la lengua muy deprisa, imita onomatopeyas).

Pero la señora lengua otro día, quiere irse de excursión ¿Dónde?,....

Colorín, colorado,...

Fuente: Orientación Andújar (2018b)

c) La señora lengua va al ZOO

¿Os acordáis de la señora lengua? Hoy se va al ZOO.

Por la mañana se despierta (bostezo y estiramiento).

Saluda a los dientes. Les da besos.

Va a ver el tiempo. Sale un poco (asoma punta) y entra rápido. ¡Qué frío!

Brrr...

El viento sopla, está enfadado (gesto de la cara, coge aire por la nariz y sopla). ¿Ya no está enfadado? A ver... enfadado-contento (labios abocinar-sonrisa).

Se pondrá la bufanda (sacamos lengua y movemos en círculo mientras hacemos que se la ponemos).

Arranca el coche (brrrmm, ...).Coge muchas curvas (sacamos lengua dcha. e izq.). Llega al zoo. Allí ve a muchos animales. ¿Cómo les saluda? Ho-la (acompaña gestos con la mano) y los animales ¿qué dicen? Adivina qué animal ha visto...

Vuelve a casa en el coche. Se va a dormir (inspiración nasal-espирación bucal).

Colorín, colorado, ...

Fuente: Orientación Andújar (2018b)

d) El cumpleaños de la señora lengua

Hoy es el cumpleaños de la señora lengua.

La señora lengua está muy contenta (sonrisa) y va a preparar una fiesta de cumpleaños. ¿A quién invitará a su casa?, (esperamos la intervención de los niños) pues claro, a sus amigos los dientes (enseñar) y también a su amiga nariz.

Por la tarde, van llegando todos los amigos a la casa de la señora lengua y ella cuando los ve se pone muy contenta. Los primeros en llegar fueron los dientes y en cuanto los vio, la señora lengua les dio muchos besitos pequeños (gesto con sonido) y también les da un beso muy fuerte (Gesto con sonido)

Después llega su amiga nariz y la señora lengua la recibe dándole un abrazo (con la lengua intentar tocar la nariz). Juegan al escondite. (Con la boca cerrada vamos colocando la lengua en diferentes partes y le preguntamos a los niños “¿dónde está la lengua?” y ellos van contestando, después son ellos los que esconden a su lengua en diferentes lugares). Cantan canciones ¿qué canción cantan? Respuesta libre.

Cantamos con los niños la canción elegida.

Es la hora de la tarta, tiene 3 velas porque la señora lengua tiene 3 años, y tiene que apagarlas con un soplo muy fuerte (soplo) pero son velas mágicas y se vuelven a encender... (soplo suave y fuerte), menos mal que su amiga la nariz también lo intenta mientras la lengua descansa un poco (con boca cerrada, tiramos aire por la nariz).

Llega la hora de abrir los regalos, la señora lengua está muy nerviosa y no para de saltar (lengua arriba y abajo). Le han regalado un hilo mágico y la lengua empieza a jugar con él, se lo pone alrededor de ella y va moviéndose (hacemos como que atamos un hilo imaginario en la lengua y lo vamos tirando con los dedos, la lengua se desplaza hacia donde nosotros tiremos el hilo mágico).

Colorín, colorado,...

Fuente: Orientación Andújar (2018b)

Fecha de envío: 15/06/2018

Fecha de revisión: 19/06/2018